CATALOGUE ILLUSTRÉ
DE L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE
L'ART BELGE

ORGANISÉE PAR LA SOCIETÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, SOUS LE HAUT PATRONAGE ET AVEC LE CONCOURS DU GOUVERNEMENT & DE LA VILLE DE BRUXELLES, ET SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE M. LE MINISTRE DE TROOZ ET DE M. LE MINISTRE BARON VAN DER BRUGGEN.

NOTICES BIOGRAPHIQUES PAR A. J. WAUTERS

15 JUILLET
2 NOVEMBRE
1905

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART & D'HISTOIRE
G. VAN OEST & C[o] 16. RUE DU MUSÉE BRUXELLES

En préparation, pour paraître prochainement :

L'Ecole Belge de Peinture

1830-1905

PAR

CAMILLE LEMONNIER

Cet ouvrage qui constituera le livre définitif sur la peinture belge au XIXe siècle, formera un gros et fort volume grand in-4°, illustré de nombreuses reproductions de tableaux, de dessins et d'eaux-fortes dans le texte et de, au moins, cinquante planches hors texte en héliogravure, en héliotypie, et en typogravure, reproduisant les chefs-d'œuvre de la peinture belge, depuis Wappers jusqu'aux plus récents artistes, en passant par Wiertz, Henri Leys, H. de Braekeleer, Alfred et Joseph Stevens, Artan, Boulenger, Rops, E. Claus, A. Baertsoen, Berchmans, Pirenne, etc. etc.

Prix de l'ouvrage en souscription : **20 fr.** broché ; — **25 fr.** en élégant cartonnage anglais.

Les Editeurs se réservent d'augmenter le prix du livre après sa parution.

CATALOGUE

CATALOGUE ILLUSTRÉ
DE L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE
L'ART BELGE

ORGANISÉE PAR LA SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, SOUS LE HAUT PATRONAGE ET AVEC LE CONCOURS DU GOUVERNEMENT & DE LA VILLE DE BRUXELLES, ET SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE M. LE MINISTRE DE TROOZ ET DE M. LE MINISTRE BARON VAN DER BRUGGEN.

15 JUILLET
2 NOVEMBRE
1905

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART & D'HISTOIRE
G. VAN OEST & Co 16. RUE DU MUSÉE BRUXELLES

Photographie P. Becker
Ixelles-Bruxelles.

Photogravure Établissements J. Malvaux
Bruxelles.

Typographie J.-E. Buschmann
Anvers.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique

et

le Ministre de l'Agriculture,

ARRÊTENT :

Art. 1er. — Il est institué une *commission de patronage pour l'exposition rétrospective de l'Art Belge* à organiser, en 1905, par la Société royale des Beaux-Arts, à l'occasion du 75e anniversaire de l'Indépendance nationale.

Art. 2. — Sont nommés :

Présidents :

M. le Marquis de Beauffort, Président de la Section artistique de la Commission nationale des Fêtes de 1905, Président de la Société Royale des Beaux-Arts ;

M. De Mot, Président du Comité provincial du Brabant des fêtes de 1905, Bourgmestre de Bruxelles.

Vice-Présidents :

M. Verlant, Directeur des Beaux-Arts, Membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

M. Evenepoel, Directeur au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, membre secrétaire de la Commission nationale ;

Membres :

MM. Acker, architecte, membre de la Société des Beaux-Arts ;

Barbier, architecte, membre du Comité provincial du Brabant ;

Cardon, artiste-peintre décorateur, membre du Comité provincial du Brabant ;

Carton de Wiart, représentant, membre du Comité provincial du Brabant ;

Courtens, artiste-peintre, membre de la Commission administrative de la Société royale des Beaux-Arts ;

Crespin, artiste-peintre décorateur, membre du Comité provincial du Brabant ;

le Baron de Beeckman, membre de la Commission administrative de la Société des Beaux-Arts ;

De Potter, échevin de Bruxelles, membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

De Rudder, statuaire, membre du Comité provincial du Brabant ;

De Vriendt, Directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

le Duc d'Ursel, vice-président du Comité provincial du Brabant ;

Hannon, artiste-peintre, membre du Comité provincial du Brabant ;

Hymans, Président du Cercle artistique et littéraire, membre du Comité provincial du Brabant ;

Khnopff, artiste-peintre, membre du Comité provincial du Brabant ;

MM. le Baron LAMBERT, trésorier de la Société royale des Beaux-Arts;

LEPAGE, échevin de Bruxelles, membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

LYNEN, A., artiste-peintre décorateur, membre du Comité provincial du Brabant ;

MAQUET, architecte, membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

SCRIBE, secrétaire de la Société des Beaux-Arts de Gand ;

STRUYS, artiste-peintre, vice-président de la Société royale des Beaux-Arts ;

SYSTERMANS, critique d'art ;

VAN DEN NEST, sénateur, à Anvers ;

VAN ZYPE, critique d'art ;

VINÇOTTE, statuaire, membre de la Société royale des Beaux-Arts ;

WAUTERS, A.-J., professeur à l'Académie des Beaux-Arts, membre de la Commission directrice des Musées.

Secrétaire :

M. LAMBOTTE, secrétaire de la Société royale des Beaux-Arts.

Secrétaire-adjoint :

M. MOMMEN, J., secrétaire-adjoint de la Société royale des Beaux-Arts.

ART. 3. — Le *comité exécutif* est ainsi composé :

Président : M. le Marquis de BEAUFFORT.

Vice-Président : M. VERLANT.

Membres : MM. ACKER, CARDON, le Baron DE BEECKMAN, DE VRIENDT, STRUYS, VINÇOTTE, A. J. WAUTERS.

Secrétaire : M. P. LAMBOTTE

Secrétaire-adjoint : M. G. MACOIR.

Bruxelles, le 19 janvier 1905.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique,

J. DE TROOZ.

Le Ministre de l'Agriculture,

VAN DER BRUGGEN.

LISTE DES PROPRIÉTAIRES D'OEUVRES EXPOSÉES

S. M. le Roi des Belges

L.L. A.A. R.R. le Comte et la Comtesse de Flandre

Ministère des Beaux-Arts

Ministère de la Justice

Musée de Berlin

Musées Royaux de Peinture et de Sculpture à Bruxelles

La Ville de Bruxelles

Musées Royaux des Arts décoratifs et Industriels à Bruxelles

Musée des Beaux-Arts d'Anvers

Musée des Beaux-Arts de Gand

Musée des Beaux-Arts de Liége

Musée des Beaux-Arts de Mons

Musée des Beaux-Arts de Tournai

Musée des Beaux-Arts de Namur

Musée des Beaux-Arts d'Ixelles

Cercle Artistique et Littéraire, à Bruxelles

Université libre de Bruxelles

MM.

Abbeloos, Mme Veuve
Aerts, Alphonse
Agneessens, Mlle Julie
Arenberg, S. A. S. Mgr. le Prince Antoine d'
Artan de Saint Martin, Louis
Aspremont-Lynden, Ctesse d'
Baelde, Eugène
Baron, Mme Veuve Théodore
Bauduin, Roland
Bauer, le Chevalier.
Bauwens, Georges-Liévin
Beauffort, Comte Léopold de
Beauffort, le Marquis de
Beeckman, le Baron F. de
Bellingen, C. Van
Bellis, Mme Veuve Hubert
Beys, P. de
Binjé, Mme Franz
Biot, Mme Veuve Gustave
Blieck, Albert
Blieck, Paul
Boey, Mlles J. et C.
Boitte, A.
Borghèse, Princesse Giovanni B.
Bouré, Mme Veuve Félix
Bouré, Mme Veuve François
Bouré, Jean
Braun, Alexandre
Breckpot, Albert et fils
Brugmann, Mme, née de Waha
Brunard, Edouard
Brunin-Clays, Mme
Bruylant, le lieutt-général

MM.

Buck, Alfred de
Buck, Ph. de
Buisseret de Blarenghien, Comte de
Caillet-Allard, Mme
Caisne, Mme Veuve Pierre De
Camp, Mme C. Van
Capouillet, Alexis
Cardon, Mme Veuve J.
Casse, J.
Cassel, Léon
Catteau, Nestor
Clarembaux, Em.
Coen, Alfred, De
Colard, Mme P.
Colleye, Pierre
Coninck-Jamaer, J., De
Coûteaux, Mme Veuve Gust.
Crespin, Adolphe
Croy, S. A. S. Mgr le Duc de
Damiens, le notaire
Danse, A.
Debroux, E.
Dekens, Mlle
Delacre, Amb.
Delehaye, Louis
Delefortrie
Delfosse, Michel
Delhaye, Henri
Delstanche, Docteur E
Deman, Edm.
Demolder, Eugène
Destrée, A.
Desvachez, A.
Devis, Adh.
Devis-Fraikin, Mme Georges

MM.
Diest, Mme E. de
Donny, Léopold.
Doucet de Tillier, Mr et Mme
Drion, Victor
Dubois, Mme Vve Louis
Duez, Mme Veuve E.
Dupont, Mme Vve Auguste
Eggermont
Errera, Mme J.
Evenepoel, Edmond
Favereau, Baron de
Fiévez, Joseph
Fischer de Pesser, Mme Laure
Fraikin, Mme J.
François, Levie
Frédérix, Alphonse
Furnémont, Léon
Cerlache de Gomery, commandant Adrien de
Gerlache de Gomery, Mme Auguste de
Gerlache de Gomery, capitaine G. de
Gerlache de Gomery, Mme L. de
Giron, A.
Gislain de Vertron, la Douairière Lucy
Goepel, Mlle Bertha
Goethals, Baronne J.
Goffinet, le Baron Aug.
Goffinet, le Baron Ad.
Good, Ch.
Greef, Mme Veuve J. De
Grisar, Mme Gustave

MM.
Groot, G. de
Haegelsteen, A.
Halot, Jules
Hammée, Mme Vve Ant. Van
Hannotiau, Mme Veuve
Hannotiau, Mlle Marie Eug.
Haraucourt, Edmond
Hault, A., de la
Havenith, Alfred
Havre, Baronne van
Héger, Melle Louise
Hèle, C. de
Hennebicq Mme Vve André
Hennebicq, Léon
Henrard, Mme Veuve E.
Hens, Fr.
Herbos, Edouard
Hermanus, Paul
Hicguet, Docteur Jules
Horwitz, Ed.
Houbeau, Docteur
Huberti, A.
Huberti, G.
Huisman, Alphonse
Huisman-Van den Nest, A.
Hymans, Mme Louis
Jacobs, le Dr.
Jamar, Fernand
Jamblinne de Meux, Baronne Cl. de
Janson, Paul
Janssen, Ch.
Janssen, Léon
Jones, R. J.
Joris, Gustave
Kelen, Léon van der

MM.
Keppene,
Kuhnen, W.
Keyzer Jozef De
Lacroix, Mme Clémence
Lagae, Jules.
Lambert, Baron
Lambotte, Paul
Laurent, Camille
Leemputten. Mme Veuve Van
Lelièvre, X.
Lemaire, Gustave
Lequime, Georges
Leroi-Jonau, P.
Le Roy, A.
Le Roy, J.
Libbrecht, Mme
Ligne, S. A. S. Mgr le Prince Charles de
Loin, Docteur Jules
Lombaert, Ch.
Macau, Paul
Maus, Octave
Manteau, Jean
Maquet, Auguste
Maquinay, Albert
Mayer, Paul
Marlier, Mme Veuve Eugène
Mérode Westerloo, Cte de
Mérode, Comtesse Louis de
Mersman, L.
Meulen, Mme C. van der
Meunier, Mme Veuve C.
Meunier, Mme Veuve J.-B.
Meurice, Albert
Mommen, Félix
Mons, Michel Van

MM.
Montesquiou, Cte Robert de
Montigny, Alphonse
Moreau-Melot, Alfred
Morel-Jamar, Mme
Morren, Arthur
Mot, André De
Mot, Edmond De
Mot, Emile De
Naert, Joseph Jean
Nest, A. Van den
Neyt, G.
Nicolay, Comte de
Nieuwenhuyse, A. van
Nyssens, Mme A.
Osterrieth, Mme
Orts, Madame Louis
Pachter, Mme Ve Alphonse de
Pauli, Mme
Pauwels-Allard, Mme G.
Périer, Gaston
Peyrable, Amédée
Peyrot, Mlle Alida
Picard, Edmond
Pickery, Gustave
Passenbronder, Albert
Poelaert, Mme J.
Poupé-Serranne, F.
Rassenfosse, Armand
Reinemund, Franz
Renard-Dandoy, Prosper
Reyntiens,
Rigaux, Mme J.
Rolin-Jacquemyns, Mme
Rotiers, Frédéric
Rouffart,
Sacré, Léon

MM.
Saintenoy, Paul
Samuel, Henri
Samyn, Mme Ad.
Sarens, Alb.
Schleisinger, M.
Schrieck, Ferdinand Van der
Simonis, Mme Veuve Eugène
Smeth, Mme Veuve de
Smits, Eugène
Snollaerts-Degroux, J.
Soil, Amédée
Solvay, Lucien
Soust de Barkenfeldt, Mme van
Stacquet, H.
Stallaert, Mme Veuve Joseph
Stern, Hermann
Stichelen, Mlle van der
Straten-Ponthoz, Cte Carl van der
Straeten, Fernand Van der
Stevens, Mme Arthur
Strunck, Richard
Sulzberger, Maurice
Sulzberger, Mme Max
Surlemont Mlle Louise
Tardieu, Eugène
Thys, Colonel
Thys, Mme.
Tilt, Camille Van
Titeca, Georges

MM.
't Kint de Roodenbeke, Cte
Toict, P. Du
Toussaint, Fritz
Tripels de Hault, Raoul
Tschaggeny, Frédéric
't Serstevens, Emile
Vanderhaegen, Diomède
Vauthier, A.
Vauthier, E.
Verhaeren, Alfred
Verhaeren, Melle Berthe
Verheyden, Isidore
Verspreeuwen, A.
Verstraete, Théodore
Verwée, Mme Veuve Alfred
Vianelli, Mr et Mme
Vigne, Edouard De
Vleminckx-Halbou
Waedemon, Mme L.
Wael, Ferdinand de
Warocqué, Raoul
Wiart, Henri Carton de
Wiener, Alex.
Willems, Maurice
Wyvekens, Mme J.
Wytsman, R.
X, M.
Yturry, Gabriel de
Zérézo de Tejada, Baron Raymond de

CATALOGUE

NOTICES
BIOGRAPHIQUES

PAR

A. J. WAUTERS



AVANT-PROPOS

L'Exposition rétrospective de l'Art Belge réunit des œuvres des peintres, sculpteurs, architectes et graveurs décédés, ayant marqué dans l'École nationale depuis 1830. (*)

Les notices biographiques des deux cent dix artistes cités dans le catalogue sont inédites. Leurs données ont été complétées grâce à d'amicaux concours, parmi lesquels nous tenons à citer ceux de MM. les architectes Acker et Saintenoy, les peintres Toussaint et Verhaeren, Alb. Delstanche, du Cabinet des Estampes, et Paul Lambotte, secrétaire du Comité exécutif. Telles qu'elles sont, spécialement écrites pour l'Exposition rétrospective et par conséquent hâtivement rédigées, elles présentent des lacunes et fort probablement un certain nombre d'inexactitudes de détail. Nous recevrons avec reconnaissance, en vue d'une édition ultérieure, toute communication ou rectification que l'on voudra bien nous adresser (rue Paul Lauters, 71, Ixelles).

L'ancien mode qui groupait sous des rubriques diverses les architectes, les sculpteurs, les peintres, les graveurs et lithographes, a été abandonné pour adopter un classement alphabétique unique, réunissant les différents arts. Les noms commençant par de *ou* De, *par* Van *ou* Vander *ont été, d'une manière générale, catalogués sans tenir compte des particules, lesquelles sont renvoyées après les noms.*

A. J. W.

(*) *A ce programme, le Comité exécutif a fait six exceptions en faveur d'artistes vivants.*

CATALOGUE

AGNEESSENS, Edouard

Peintre de portraits. Né à Bruxelles, en 1842, décédé dans la même ville, en 1885. Élève de l'Académie de Bruxelles et de Portaels Peintures aux Musées de Bruxelles, Anvers, Gand, Courtrai. Son portrait par Is. Verheyden et son buste par Vanderstappen figurent à l'Exposition.

1. Groupe d'enfants.
   App. à Mme Colard, Bruxelles.
2. La Dame en bleu ; portrait.
   App. à Mme De Pachter, Bruxelles.
3. La Japonaise.
   App. à M. Meurice, Bruxelles.
4. Portrait de M. Isidore Verheyden, paysagiste.
   Id.
5. Le Thé.
   App. à Mme Aug. Dupont, Bruxelles.
6. Pêcheuse bretonne, buste.
   App. à M. Schleisinger, Bruxelles
7. Au Théâtre.
   App. à Mlle Agneessens, Bruxelles.
8. L'Ephèbe.
   Id.
9. La Surprise.
   Id.
10. Dans une loge.
    Id.

11. Portrait de Melle A.

App. à Melle Agneessens, Bruxelles

12. Portrait de Mme Vanderstappen.

App. à Madame Vanderstappen.

13. Rosita.

App. à M. Lucien Solvay, Bruxelles.

14. La Femme au gant.

App. à M. Lequime, Bruxelles.

15. La Convalescente.

App. à M. Ph. de Buck, Bruxelles.

16. Jeune femme au théâtre.

App. à M. Delhaie, Bruxelles.

17. Femme au miroir.

Id.

18. Portrait de Mme Sulzberger.

App. à Mme Sulzberger, Bruxelles.

19. Portrait de M. le Dr de Smeth.

App. à Mme de Smeth, Bruxelles.

20. Portrait du statuaire Gaston Marchant.

App. au Musée de Bruxelles.

21. Portrait de Mme B.

App. à M. Léon Janssen, Bruxelles.

22. Enfants à l'orange.

App. à M. Mommen, Bruxelles.

23. La Volupté.

App. à M. Vanderstappen, Bruxelles.

ARTAN, Louis

Peintre de marines, aquafortiste. Né à la Haye, en 1837, décédé à Nieuport, en 1890. Travailla d'abord avec H. Marcette, à Spa, puis avec Louis Dubois, à Bruxelles. — Un des fondateurs de la Société libre des Beaux-Arts. Rops a étoffé quelques-unes de ses peintures. — Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Ses portraits par lui-même et par Lambrichs figurent à l'Exposition.

24. L'Estacade de Flessingue.

App. à M. le Dr Hicguet, Bruxelles.

25. Clair de lune.

Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

26. Coup de lumière sur la mer.

App. à Mme Colard, Bruxelles.

27. L'arc-en-ciel.

App. à M. Boitte, Ittre.

28. L'embouchure de l'Escaut (Flessingue).

App. à M. A. Breckpot, Bruxelles.

29. Vue de l'Escaut.

App. à M. Passenbronder, Anvers.

30. Mon atelier à la Panne.

App. à M. Delacre, ,Bruxelles.

31. Marine.

App. à M. Henri Samuel, Bruxelles

32. La Panne.

App. à Mme Aug. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.

33. Mer houleuse.

Id.

34. Clair de lune.

App. à M. Isidore Verheyden, Bruxelles.

36. Petite Marine.

Id.

37. Mer agitée.

App. à M. Stacquet, Bruxelles.

38. Marine.

Id.

39. Berck s Mer.

App. à M. R. Wytsman, Bruxelles.

41. Le Jour.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

42. La Nuit.

Id.

44. Clair de lune.

App. à Melle Héger, Bruxelles.

45. Portrait du peintre.

App. à M. Artan de Saint Martin, Bruxelles.

ASSCHE, Henri van

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1775, décédé dans la même ville, en 1841. Élève de Jean-Baptiste de Roy. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait lithographié par Baugniet figure à l'Exposition.

46. Vue de la Jungfrau.

App. au Prince Ch. de Ligne, Bruxelles

BAECKELMANS, François

Architecte. Né à Anvers en 1827, décédé dans la même ville, en 1896. Élève de l'Académie d'Anvers et de Bergmans. Prix de Rome, en 1858. Œuvres principales : Église Notre-Dame de bon Secours, à Péruwelz; Restauration des églises Saint André, Saint Paul et Notre-Dame, à Anvers. En collaboration avec son frère Louis : le Palais de Justice et l'église St-Amand, à Anvers; en collaboration avec H. Beyaert : église Saint Jean, à Borgerhout.

47. Église de Péruwelz. *a.* façade, *b.* vue intérieure

48. Couvent à Anvers. *a.* façade, *b.* vue intérieure.

49. Autels dans l'église Notre-Dame, à Anvers.

BAECKELMANS, Louis

Architecte. Né à Anvers, en 1835, décédé dans la même ville, en 1871. Élève de son frère François. Œuvres principales, en collaboration avec celui-ci : palais de Justice et église Saint Amand, à Anvers.

50. Église St-Amand, Stuyvenberg-Anvers. *a.* façade principale, *b.* vues intérieures.

BAES, Jean

Architecte et aquarelliste. Né à Bruxelles, en 1848. Élève de Janlet père. Professeur puis directeur de l'Académie de Bruxelles.

51. Le Théâtre flamand, façade.

BAL, Joseph

Graveur au burin. Né à Anvers, en 1820, décédé dans la même ville, en 1869. Élève de l'Académie d'Anvers et de Martinet, à Paris. Prix de Rome, en 1848. Professeur à l'Académie d'Anvers.

52. La Tentation, gravure au burin d'après L. Gallait.

BALAT, Alphonse

Architecte. Né à Gochenée (Namur), en 1818, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1895. Élève de l'Académie d'Anvers. Architecte du Roi. Œuvres principales : Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles; Hôtel du marquis d'Assche (résidence de S. A. R. le prince Albert); Serres et jardins d'hiver dans le Parc royal, à Laeken; Agrandissement et transformation du Palais royal, à Bruxelles; château de Presle. Son buste par Vinçotte figure à l'Exposition.

53. Hôtel du Marquis d'Assche. *a.* façade principale.

54. Palais de Bruxelles. *a.* Cage d'escalier, *b.* Salle de bal, *c.* Salle à manger ou galerie.

56. Musée ancien, Bruxelles, *a.* Façade principale, *b.* Vue intérieure.

BARON, Théodore

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1840, décédé à Namur, en 1899. Élève de La Charlerie et de L. Dubois. Un des sociétaires de l'*Art libre*, Directeur de l'Académie de Namur. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Mons, Liége, Namur. Ses portraits peints par Lambrichs et dessinés par Danse figurent à l'Exposition.

57. Chevreuil mort.
App. à M. Lequime, Bruxelles

58. Dunes.
Id.

59. Fontainebleau : la Mare Appia.
App. à M. P. Colleye, Bruxelles.

60. Noël.
Id.

61. Vallée de la Lesse.
Id.

62. Effet de neige.
Coll. de feu Eug. Marlier, Bruxelles.

63. Dunes en Campine.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

64. L'Eiffel.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

65. Bruyère sur la Mehaigne.
App. à M. Carton de Wiart, Bruxelles.

BAUGNIET, Charles

Peintre de genre, lithographe, graveur au trait et aquafortiste. Né à Bruxelles, en 1814, décédé à Sèvres, en 1886. Élève de Paelinck et de Florent Willems. Se fixa en France. Tableau au Musée de Bruxelles.

67. Portrait du peintre Henri Van Assche, lithographie.

BEERNAERT, Melle Euphrosine

Peintre de paysages. Née à Ostende, en 1831, décédée à Bruxelles, en 1901. Élève de L. Kuhnen. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Gand, Bruges, Ixelles, Ostende, Louvain, Namur, Termonde, Courtrai. Son portrait par Guffens figure à l'Exposition.

68. Paysage.

App. à M. Beernaert, Bruxelles.

69. Paysage.

App. au Musée de Namur.

BELLIS, Hubert

Peintre de fleurs et de nature-mortes. Né à Bruxelles, en 1831, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1885. Élève de l'Académie de Bruxelles. Tableaux aux musées de Bruxelles, Liége. Sa statuette par Mignon figure à l'exposition.

71. Roses.

App. à M. le Dr Hieguet, Bruxelles.

BÉTHUNE, Bon Jean-Baptiste

Architecte. Né à Courtrai, en 1821, décédé à Marcke-s/Lys, en 1894. Un des fondateurs de l'École de Saint-Luc.

72. Abbaye de Maredsous. *a.* façade principale, *b.* vues intérieures.

73. Mobilier religieux.

BEYAERT, Henri

Architecte. Né à Courtrai, en 1823, décédé à Bruxelles en 1894. Élève de Janlet père. Œuvres principales : Banque Nationale, à Anvers ; Gare de Tournai ; Ministère des chemins de fer ; Bailles du square du

Petit Sablon à Bruxelles; Restauration de la Porte de Hal et du Palais de la Nation, à Bruxelles; Fontaine de Brouckère, à Bruxelles; Châteaux de Wespelaer et de Faulx; Maison du Chat ayant obtenu le 1r prix au concours ouvert par l'administration communale de Bruxelles, Boulevard Anspach.

74. Château de Faulx. *a.* façade.

76. Maison du chat. *a.* façade.

77. Gare de Tournai. *a.* façade, *b.* vue de la Salle des pas perdus.

78. Entrepôt et douane de Tournai, façades.

79. Église de Faulz-lez-Tombes, façade.

80. Banque d'Anvers. *a.* façade principale, *b.* façade latérale.

81. Square du Petit Sablon.

82. Château de Wespelaer. *a.* façades.

BIEFVE, Édouard De

Peintre d'histoire. Né à Bruxelles, en 1808, décédé dans la même ville, en 1882. Élève de Paelinck, à Gand, et de Paul de Laroche, à Paris. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers.

84. Portrait de la Comtesse Isabelle Van der Stegen de Putte.

App. à M. R. Tripels de Hault, Bruxelles.

BILLOIN, Charles

Lithographe, graveur et peintre. Né à Bruxelles, en 1813, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1869.

87. Adrien Willaert, lithographie d'après le tableau d'Hamman.

BINJÉ, Franz

Peintre de paysages. Né à Liége, en 1835, décédé à Bruxelles, en 1900. Élève de H. Vanderhecht. Fonctionnaire au département des chemins de fer. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége, Gand, Courtrai. Son médaillon par Constantin Meunier et son portrait par Verheyden figurent à l'Exposition.

88. Village de Knocke.
App. à Mme Ve Binjé, Bruxelles.

90. L'Été.
App. à Mme Frans Binjé, Bruxelles.

91. Sur le rail, aquarelle.
Id.

92. Automne.
Id.

BIOT, Gustave

Graveur et peintre. Né à Bruxelles, en 1833, décédé à Anvers, en 1904. Elève de Calamatta. Prix de Rome, en 1855. Professeur à l'Institut supérieur d'Anvers. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

93. Deux aquarelles.

94. Portrait de l'artiste.

95. Portrait de M. Sanford, gravure au burin d'après Liévin De Winne.

BLIECK, Paul

Peintre de portraits et de paysage. Né à Roubaix, en 1867, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1901. Élève de l'Académie de Bruxelles. Sociétaire du *Sillon*.

96. Portrait d'homme.
App. à M. P. Blieck, Bruxelles.

97. Paysage de Campine.
App. à M. A. Blieck, Bruxelles.

BLOCK, Eugène de

Peintre de portraits et de genre. Né à Grammont, en 1812 ; décédé à Anvers, en 1893. Élève de Van Huffel et de Ferdinand de Braekeleer, à Anvers. S'établit à Bruxelles. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

98. Portrait de Garibaldi.

App. à Mme Colard, Bruxelles.

BOIS D'AISSCHE, Comte du

Peintre d'intérieurs. Né en 1822, décédé en 1864. Élève de Leys.

99. Une Famille à la campagne. Les figures sont de Leys.

App. à M. Van Mons, Bruxelles.

BORDIAU, Gédéon

Architecte. Né à Écaussines, en 1832, décédé à Bruxelles, en 1904. Élève de Poelaert. Œuvres principales : Palais du Cinquantenaire, à Bruxelles ; palais du Grand-duc de Luxembourg, à Luxembourg ; plan du quartier Nord-est, à Bruxelles. S'occupa beaucoup de construction de palaîs d'exposition.

100. Palais du Cinquantenaire, façade.

BOSSUET, François

Peintre de vues de ville. Né à Ypres, en 1798 ; décédé à Bruxelles, en 1889. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége, Mons, Gand. Son portrait par Slingeneyer figure à l'Exposition.

101. Le Pont du Béguinage, à Bruges.

App. à Mme Henrard-Bossuet, Bruxelles

BOULENGER, Hippolyte

Peintre de paysages, aquafortiste. Né à Tournai, en 1837, décédé à Bruxelles, en 1874. Élève de l'Académie de Bruxelles. A commencé par faire de la peinture décorative. Chef de l'école dite " de Tervueren ". Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Mons.

103. Les Étangs du Moulin gris à la Hulpe.

App. à Mme Van Camp, Bruxelles.

104. L'Orage.

App. à M. Van der Straeten, Bruxelles.

105. Automne.

App. à M. Stacquet, Bruxelles.

106. Paysage.

id.

107. Le Soir.

App. à Mme Waedemon, Bruxelles.

108. Portrait de M. J.

App. à M. le Dr Rouffart Bruxelles.

109. Paysage.

App. à M. De Broux, Bruxelles.

110. Le chien de l'artiste.

App. à M. Fiévez, Bruxelles.

111. Paysage.

App. à M. Breckpot, Bruxelles.

112. Paysage.

App. à M. Paul Hermans, Bruxelles.

114. L'École à Vleurgat.

id.

115. Misère.

id.

116. La Vache rousse.

App à M. Van den Nest, Bruxelles.

117. La Mare aux cochons.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

118. L'Hiver.

App. à M. Mommen, Bruxelles.

119. Le Héron.

id.

120. Jeune fille au chien.

App. à M. Léon Lequime, Bruxelles.

121. Josaphat.

App. à M. Verheyden, Bruxelles.

122. Étang de Tervueren.

id.

123. Femme en blanc.

id.

124. Octobre, étude.

App. à M. Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

125. Le Moulin à eau, eau-forte.

BOURCE, Henri

Peintre de genre et de marine. Né à Anvers en 1826, décédé dans la même ville, en 1899. Élève de l'Académie et de Dyckmans, à Anvers, puis d'Ary Scheffer, à Paris. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége, Mons, Gand.

126. Attendant l'arrivée des pêcheurs.
App. à M. J. De Keyser, Anvers.

BOURÉ, Antoine-Félix

Sculpteur. Né à Bruxelles, en 1831, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1883. Élève de G. Geefs. Œuvres principales : les lions de la Gileppe, du palais des Académies et du mur de clôture de la rue Royale, à Bruxelles ; les griffons du grand portique du palais de Justice, Ulpien et Cicéron, Palais de Justice, Bruxelles, figures pour les portes d'Anvers. Sculptures aux musées de Bruxelles, Anvers. Ses portraits par De Winne et Lambrichs figurent à l'Exposition.

127. L'Enfant au lézard. Modèle de l'œuvre appartenant au Musée de Bruxelles.
App. à M. F. Bouré, Bruxelles.

128. Ambiorix. (Réduction de la statue placée sur la porte de Berchem, à Anvers).
App. à M. Jean Bouré, Bruxelles.

129. Lion rageur. Bronze.
id.

130. Buste du Docteur Limauge ; marbre.
App. à Mme Van Soust de Borkenfeld.

131. Buste de Joseph Poelaert.
App. à Mme Jos. Poelaert, Bruxelles.

131a Buste.
App. au Musée de Bruxelles.

BOURÉ, Paul

Sculpteur et peintre. Né à Bruxelles, en 1823, décédé dans la même ville, en 1848. Frère du précédent. Élève de G. Geefs à Schaerbeek,

de Simonis, à Bruxelles, de Santarelli, à Florence. Sculptures au Musée et à l'Hôtel-de-Ville de Bruxelles.

132. La Grand-mère ; médaillon ; marbre.

App. à Mme F. Bouré, Bruxelles.

133. Tête de Christ.

App. à M. Fr. Bouré, Bruxelles.

134. Portrait de l'artiste peint par lui-même.

id.

BOURLARD, Antoine

Peintre de portraits, d'allégorie, de paysages et d'animaux. Né à Mons, en 1826, décédé dans la même ville, en 1899. Directeur de l'Académie de Mons. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Liége, à l'Hôtel de Ville, au Musée et à l'Hôtel du gouvernement provincial, à Mons. Son portrait par Melle C. Douard figure à l'Exposition.

135. Aratro.

App. au Musée de Mons.

BRAEKELEER, Ferdinand de

Peintre de sujets historiques et de genre, aquafortiste. Né à Anvers, en 1792, décédé dans la même ville, en 1883. Elève de Mathieu Van Brée. Prix de Rome, en 1819. Professeur à l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Gand, Lierre.

136. La Roche Tarpeïenne.

App. à M F. Toussaint.

137. Le Maître d'école, eau-forte.

BRAEKELEER, Henri de

Peintre de genre et d'intérieurs, aquafortiste. Né à Anvers, en 1840, décédé dans la même ville, en 1888. Fils du précédent ; élève de Leys. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait dessiné par Mertens figure à l'Exposition.

138. Anvers.

App. au Roi.

138bis Le Jardin.

App. au Musée d'Anvers.

139. La Maison hydraulique, Anvers.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

140. Salle de la maison des brasseurs.
id.

141. Le Déjeûner.
id.

142. Les Potiers.
id.

143. La fête de la grand'mère.
App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.

144. Place Teniers.
id.

145. Femme à la portière.
id.

146. Joueur de cor.
id.

147. La Ménagère.
id.

148. Le Ménétrier.
id.

149. Montreur d'oiseaux.
id.

150. La Couturière.
App. à M. Vauthier, Bruxelles.

151. Les Cuisinières.
App. à M. Cardon, Bruxelles.

152. Le Broyeur.
App. au notaire Delefortrie, Bruxelles.

153. Le Tailleur.
App. au colonel Thys, Bruxelles.

154. Le Carillon.
App. à Mme de Diest, Bruxelles.

155. La maison de campagne.
App. à M. Peemans, Bruxelles.

156. L'homme à la fenêtre.
App. à Mme Caillet, Bruxelles.

157. La Toilette.
App. à M. le Dr Hicguet, Bruxelles.

158. La Lessiveuse.
App. à M. du Toict, Bruxelles.

159. La partie de cartes.
App. à M. A. Braun, Bruxelles.

160. La Lecture.

App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

161. La Fleuriste.

App. à M. H. Stern, Bruxelles.

162. La Dentellière.

App. à M. de Hèle, Bruxelles.

163. La Conversation.

id.

163bis. Le Cordonnier.

App. à M. L. Grosjean, Bruxelles.

164. Accessoires d'atelier.

App. à M. Lequime, Bruxelles.

165. L'homme à la fenêtre.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

166. Roses blanches.

id.

166bis. Le Port d'Anvers.

id.

167. Nèfles.

id.

167^{2}. La Villa.

id.

167^{3}. Un intérieur rue des Serments.

App. à M. Van der Kelen, Louvain.

167^{4}. Le Cabaret " Le Dikke Mee ".

id.

167^{5}. Intérieur.

App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

168. Intérieur d'antiquaire.

App. à M. Damiens, Bruxelles.

169. La Salle des Tableaux de l'école Teirninck, à Anvers.

App. à M. Baelde, Bruxelles.

170. Intérieur de l'école Teirninck, à Anvers.

App. à M. De Broux, Bruxelles.

171. Intérieur de l'école Teirninck, à Anvers.

id.

172. Accessoires.

id.

173. La Balayeuse.

App. à M. Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

174. Les Dentellières, eau-forte.

BRAEMT, Joseph

Médailleur. Né à Gand en 1796, mort à Bruxelles en 1864. Élève des Académies de Gand et de Bruxelles, du graveur Galle et du sculpteur Bosio, à Paris. Graveur de la Monnaie, à Bruxelles.

175. Léopold Ier, médaille.

176. Charles de Brouckère, bourgmestre, de Bruxelles, médaille.

BRÉE, Philippe Van

Peintre d'histoire. Né à Anvers, en 1780; décédé à Bruxelles, en 1871. Élève de Mathieu Van Brée, son frère, puis de Girodot, à Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son buste par Louis Royer figure à l'Exposition.

177. Dibutade, lithographié par Sturm.

BRUNIN, Charles

Sculpteur. Né à Mons, en 1841; décédé à Bruxelles, en 1887. Élève de l'Académie d'Anvers. Professeur à l'Académie de Mons. Statue du prince de Ligne, à Belœil. Sculptures au Musée de Bruxelles; bas-relief, à la façade du Palais des Beaux-Arts.

178. Buste de P. J. Clays, peintre.
App. à Mme Ve Brunin-Clays, Bruxelles.

CAISNE, Henri de

Peintre d'histoire. Né à Bruxelles, en 1799, décédé à Paris, en 1852, Peintures aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

180. Portrait de M. le Comte Amédée de Beauffort.
App. à M. le Marquis de Beauffort, Bruxelles.

181. Portrait de Mme la Comtesse Amédée de Beauffort.
App. à M. le Marquis de Beauffort, Bruxelles.

182. Portrait de l'artiste.
App. au Musée de Bruxelles.

CAMP, Camille Van

Peintre de sujets historiques et de portraits, aquafortiste. Né à Tongres en 1834, décédé à Montreux (Suisse), en 1891. Élève de Navez. Membre de la Société libre des Beaux-Arts. Tableau au Musée de Bruxelles. Ses portraits par Eug. Smits et Lambrichs figurent à l'Exposition.

184. Portrait de la mère de l'Artiste.

App. à Mme Van Camp, Bruxelles.

185. Portrait de Mme G. de V.

App- à Mme Gislain de Vertron, Bruxelles.

CANNEEL, Théodore

Peintre de sujets historiques. Né à Gand, en 1817, y décédé, en 1892. Directeur de l'Académie de Gand. Œuvres principales : Décoration de l'Eglise de Burst et de l'Eglise Ste Anne, à Gand.

183. Portrait.

CARPENTIER, Eugène

Architecte. Né à Courtrai, en 1819, décédé à Belœil. en 1886. Œuvres principales : Églises St-Pierre, à Antoing, Saints Pierre et Paul, à Chatelet, Saint Remacle, à Spa; restauration du château d'Elewyt, dit Steen de Rubens, et de l'Église Notre-Dame,à Huy; hôtel continental, à Bruxelles.

186. Église de Châtelet, façade.

187. Église de Spa, *a*. façade, *b*. vue intérieure.

CHARLERIE, Hippolyte de La

Peintre de portraits, de genre et d'animaux. Né à Mons, en 1827, décédé à Paris, en 1867. Étudia à l' " Atelier Saint Luc „, à Bruxelles. Peintures au Musée de Bruxelles.

188. Lévriers.

App. à M. le Capitaine G. de Gerlache de Gomery.

189. Intérieur d'écurie.

App. à Mme Aug. de Gerlache de Gomery.

190. Étang de Rouge-cloître.

App. à M. F. Toussaint.

CLAES, Constant

Peintre de genre. Né à Tongres, en 1826, décédé en 1903.

191. Le Bon curé, lithographie par Tony Voncken.

CLAYS, Paul-Jean

Peintre de marines. Né à Bruges, en 1819, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1900. Élève de Gudin, à Paris. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Bruges, Liége, Gand. Son buste par Brunin figure à l'Exposition.

192. Calme sur l'Escaut.

App. à Mmes Brunin-Claeys et Libbrecht, Bruxelles.

193. Calme sur l'Escaut.

App. à M. J. Halot, Bruxelles.

195. Mer calme.

App. à M. Raoul Warocqué, Mariemont

196. Vue de l'Escaut.

App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

197. Calme sur l'Escaut.

App. au Baron Goffinet, Bruxelles.

CLUYSENAAR. Alfred

Peintre de portraits, de sujets historiques et allégoriques, de genre. Né à Bruxelles, en 1837; décédé à St-Gilles-lez-Bruxelles, en 1902. Élève de Navez, à Bruxelles, et de Léon Cogniet, à Paris. Professeur à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts, à Anvers, Directeur de l'École de dessin de St.-Gilles. Peintures décoratives à l'Université de Gand et à l'Hôtel de Ville de Bruxelles ; tableaux au Musée de Bruxelles. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

198. Portraits de LL. AA. RR. le Prince Albert et la Princesse Joséphine de Belgique.

App. à LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre, Bruxelles.

199. Portrait de Cluysenaar père, architecte.

200. Portrait de G. De Groot, statuaire.

App. à M. De Groot, Bruxelles.

201. Portrait d'Émile Sacré, peintre.

Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

204. La Dame à la porte.

App. à M. Maurice Willems, Bruxelles.

205. Portrait du peintre.

App. à Mme Cluysenaar, Bruxelles.

CLUYSENAAR, Jean-Pierre

Architecte. Né à Campen, en 1811 ; décédé à Bruxelles, en 1880. Elève de Suys père. Œuvres principales : Galeries Saint Hubert, Marché de la Madeleine, et Conservatoire royal à Bruxelles. Son portrait peint par son fils Alfred figure à l'Exposition.

206. Passage Saint Hubert, à Bruxelles, façade.

207. Marché, rue Duquesnoy, à Bruxelles, façade.

209. Hôtel rue Royale, à Bruxelles, façade.

COCK, César De

Peintre de paysages, aquafortistes. Né à Gand, en 1823, décédé en 1904 Conseillé par Corot, à Paris. Tableaux aux Musées d'Anvers, Liége, Gand. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

210. Les Vieux remparts, à Gand.

App. à M. D. Vanderhaegen, Gand.

COCK, Xavier De

Peintre d'animaux et de paysages. Né à Gand, en 1818; décédé dans la même ville, en 1896. Élève de l'Académie de Gand, puis de F. de Braekeleer, à Anvers. Habita Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Liége, Gand.

212. Sous bois avec moutons.

App. à Mme Pauli, Gand.

COOSEMANS, Joseph

Peintre de paysages. Né à Bruxelles en 1828, décédé dans la même ville, en 1904. Élève de Boulanger et l'un des membres de l'école dite

" de Tervueren „. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Gand, Liége, Louvain. Bruges, Termonde, Courtrai. Son buste par Mignon figure à l'Exposition.

213. Paysage.

App. à LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre à Bruxelles.

214. Campine.

App. au Cercle Artistique, Bruxelles.

215. Paysage.

App. au Musée d'Anvers.

218. La gorge aux loups.

App. à la famille Coosemans, Bruxelles.

219. Les fondrières de Slagmolen.

id.

220. Forêt de Fontainebleau ; neige.

App. à M. X. Lelièvre, Bruxelles.

221. Chemin en Campine.

id.

222. Mare aux corbeaux.

App. à M. Verlant, Bruxelles.

COPPENS, J.

Architecte. Né à Bruxelles, en 1799, décédé à Paris, en 1873. Son buste par Simonis figure à l'Exposition.

223. Gare du Nord, *a.* façade principale.

CRABEELS, Florent

Peintre de paysages et d'animaux, aquafortiste. Né à Anvers, en 1835, décédé dans la même ville, en 1896. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

224. La Bruyère en été.

App. à M. A. Huisman-Van den Nest, Bruxelles.

CRÉPIN, Louis

Peintre de paysages et sculpteur. Né à Fives (France) en 1828, décédé à Etterbeeck-lez-Bruxelles, en 1887. A commencé par faire de la décoration, a dessiné chez Van der Haert ; conseillé par Boudin, à Paris Son portrait dessiné par Eug. Devaux figure à l'Exposition.

225. Vue de Hal.

App. à M. M Van Mons, Bruxelles.

226. Canal à Bruxelles.

App. à M. A. Crespin, Bruxelles.

227. Le Canal au Marly.

App. à M. F. Rotiers, Bruxelles.

CURTE, Louis De

Architecte. Né à Gand, en 1817, décédé à Bruxelles, en 1891. Élève de l'Académie de Gand et de Verdier, à Paris. Œuvres principales : Hôtel des postes, à Bruxelles ; monument de Léopold I, à Laeken.

228. Monument de Léopold I, à Laeken, façade.

229. Hôtel des Postes, à Bruxelles, façade.

230. Maison, rue de la Loi, façade.

DELBEKE, Louis

Peintre de sujets historiques et satiriques. Né à Poperinghe, en 1821, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1891. Travailla avec Alma Tadema. Décoration des halles d'Ypres et des temples de la Loge des Amis philanthropes, à Bruxelles ; ce dernier travail en collaboration avec Jean Verhas. Publia divers ouvrages philosophiques.

231. La Tâche accomplie.

App. à M Alf. Moreau, Bruxelles.

232. Boulangerie coopérative.

App. à M. Poupé, Bruxelles.

233. Esquisse des peintures exécutées aux Halles d'Ypres.

App. au Musée des Arts décoratifs, Bruxelles.

DELPÉRÉE, Émile

Peintre d'histoire et de portraits. Né à Huy, en 1850, décédé à Liége, en 1896. Élève de Soubre. Professeur à l'Académie de Liége. Tableaux au Musée et à l'Hôtel de Ville de Liége, aux musées de Courtrai, Louvain.

234. Les députés Gantois attendant à la porte du palais de Charles le Téméraire.

App. au Musée de Liége.

DEMANNEZ, Joseph

Graveur. Né à Anvers, en 1826, décédé à Saint-Josse-ten-Noode, en 1902. Élève de Calamatta. Professeur à l'Académie de Bruxelles.

235. La Veuve, gravure au burin d'aprés Fl. Willems.

DEMANY, Laurent

Architecte. Né et décédé à Liége. Élève de Robineau. Œuvre principale ; l'Université de Liége.

236. L'Université de Liége, façade.

DESVACHEZ, David

Graveur. Né à Valenciennes, en 1822, décédé à Bruxelles, en 1902. Élève de l'Académie et de Calamatta, à Bruxelles, de l'École des Beaux-Arts, à Paris. Son buste par Dutrieux figure à l'Exposition.

237. Portrait du graveur Calamatta.

238. Le Compromis des Nobles, gravure au burin d'après Édouard De Biefve.

DILLENS, Adolphe

Peintre de genre, aquafortiste. Né à Gand, en 1824, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1877. Élève de H. Dillens, son père. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Courtrai. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

239. Portrait groupe.

App. à M. Labarre, Bruxelles.

240. Le Pont d'Amour.

App. à Mme Cardon, Bruxelles.

241. Le Barbier zélandais.

App. à M. Arm. Morel. Bruxelles.

242. Espagnol-Italien-Flamand, aquarelle.

App. au Baron A. Goffinet, Bruxelles.

243. Portrait de l'artiste.

App. à M. Emile Vauthier, Bruxelles.

DILLENS, Julien

Sculpteur. Né à Anvers, en 1849, décédé à St-Gilles-lez-Bruxelles, en 1904. Élève de l'Académie de Bruxelles. Prix de Rome, en 1877. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Président de la société l'*Essor*. Monument 't Serclaes, à Bruxelles. Statue de Metpenningen, à Gand. Figures au monument Anspach et au Jardin Botanique, à Bruxelles, à l'Hôtel-de-Ville et au Cimetière de Saint-Gilles Sculptures aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Son buste par J. Lagae figure à l'Exposition.

244. Metdepenningen; modèle de la statue érigée à Gand.
App. au Musée d'Ixelles.

245. Saint-Louis et Saint-Victor, modèles des statues en marbre placées à Epernay.
App. au Musée d'Ixelles.

246. Van Duyse. Poète flamand, bronze.

247. L'Art flamand et l'Art allemand ; figures pour le Palais des Beaux-Arts.

248. La Justice (groupe). Deux fragments.

249. Poissonnier, Tourneur de bois, Maréchal-ferrant ; figures pour les bailles du Petit-Sablon.

250. Charles-Quint. Marguerite de Parme. Isabelle de Portugal, figures pour l'hôtel de ville de Gand.

251. Van Orley, bronze.

252. Minerve, buste.

253. St-Sébastien. (fragment) bronze.

254. Figures du monument Anspach.
App. à la ville de Bruxelles.

255. Les quatre parties du monde, caryatides de la Maison du Renard, Grand' Place, à Bruxelles.

256. Le Silence de la Tombe (Le bronze est au cimetière d'Ixelles).

257. Figure tombale. (L'original est au Musée de Bruxelles).

258. Figure tombale. (Monument Moselli).

259. Le Temps.
260. Deux caryatides pour l'hôtel communal de St-Gilles.
261. Etruria, bronze.
262. Buste de M. de Zerezo de Tejada.
263. Buste de Mme la Comtesse de Flotow.
263^1. Persée, esquisse.
263^2. Pro Justitia.
263^3. Deux cariatides.
263^4. Bustes de Rubens et de Van Eyck.
263^5. Faune (Hermes).
264. Buste de M. Closset.
265. Buste de Mme Herbo.
266. Buste de M. Ch. Janssen.
267. Groupe d'enfants.

App. à Mme Rigaux.

268. Petit bas-relief pour l'hospice des deux Alice.
269. Cinq figures de lansquenets (pignon de la maison du Roi).

App. à M. Valère Mabille.

270. Bas-relief.
271. Mémorial Jamaer, ivoire et métal.
272. Plaquette offerte au Dr Heger.
273. Buste de Henri Dillens, père de l'artiste.
274. Médailles.

DOUARD, Cécile

Peintre. Née à Rouen, en 1867. Élève d'Antoine Bourlard. Tableaux au Musée de Mons.

275. Portrait du peintre Bourlard, directeur de l'Académie de Mons.

App. à la Ville de Mons.

DUBOIS, Eugène

Lithographe et chromolithographe. Né en France, décédé à Bruxelles.

276. Portrait d'enfant, lithographie d'après Constantin Meunier.

DUBOIS, Louis

Peintre de portraits, de paysages, d'animaux et de natures-mortes. Né à Bruxelles, en 1830; décédé dans la même ville, en 1880. Élève de Couture, à Paris, influencé par Courbet. Fondateur de la *Société libre des Beaux-Arts*. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Ostende. Son portrait par lui-même, et un autre par Lambricht figurent à l'Exposition.

277. La Mare.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

278. Rêverie.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

279. La Femme au collier d'ambre.
App. à M. Lombaert, Bruxelles.

280. Nature Morte.
id.

281. Vue de l'Escaut.
id.

282. Nature morte.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

283. Paysage.
App. à M. Samuel, Bruxelles.

284. Marécage.
App. à M. Neyt, Bruxelles.

285. Tête de jeune femme.
App. au Cercle Artistique, Bruxelles.

287. Paysage d'Automne.
App. à M. P. Macau, Bruxelles.

288. Paysage.
App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

289. Étude portrait.
id.

291. Marais en Campine.
App. à Mme L. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.

293. Paysage.

App. à M. Furnémont, Bruxelles.

294. Paysage.

id.

295. La Femme au Bouquet.

App. à M Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

DUCAJU, Joseph

Sculpteur. Né à Anvers, en 1823, décédé dans la même ville, en 1892. Elève de l'Académie d'Anvers. Groupe de Boduognat, statues de Teniers et de Leys, à Anvers. Sculptures au Musée de Bruxelles.

296. Buste de Wappers, peintre.

App. à l'Académie Royale de Belgique.

DUMONT, Joseph

Architecte. Né à Dusseldorf, en 1811, décédé à Bruxelles, en 1859. Œuvres principales : Églises de Bouillon et de St-Boniface à Ixelles; restauration de l'Hôtel de ville de Léau.

297. Maisons, Avenue des Arts, façades.

DUMORTIER, Valère

Architecte. Né à Quaregnon, décédé à Saint-Gilles-lez-Bruxelles, en 1904. Elève de Poelaert et de Bordiau. Architecte provincial du Brabant.

Palais de Justice de Nivelles.

DURLET, François

Architecte et sculpteur. Né à Anvers, en 1816, décédé dans la même ville, en 1867. Élève de Laenen et F. Berckmans. Professeur à l'Académie. Œuvre principale : les stalles en bois de l'église Notre-Dame, à Anvers. (En collaboration avec Ch. Geerts).

298. Stalles de l'église Notre-Dame, à Anvers, face.

DUTRIEUX, Amable

Sculpteur. Né à Tournai, en 1816, décédé dans la même ville, en 1886. Élève de l'Académie de Tournai, et de G. Geefs, à Bruxelles. Statue de la princesse d'Epinoy à Tournai. Sculptures aux musées de Bruxelles, Tournai.

299. Buste du graveur Desvachez.
App. à M. Desvachez fils, Bruxelles.

DUYCK, Edouard

Peintre de genre. Né à Bruxelles, en 1856, décédé dans la même ville, en 1897. Élève de l'Académie de Bruxelles. Sociétaire fondateur de l'*Essor*. Tableau au Musée de Bruxelles.

300. Rêveuse.
App. à Melles J. et C. Boey, Bruxelles.

301. Printemps.
App. à Melles J. et C. Boey, Bruxelles.

302. Portrait du peintre Alfred Verhaeren.
App. à M. A. Verhaeren, Bruxelles.

DUYTS, Gustave Den

Peintre de paysages. Né à Gand, en 1850, décédé à Bruxelles, en 1897. Elève de l'Académie de Gand. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Gand.

303. Effet de neige. Campine.
App. à M. Ed. De Mot, Bruxelles.

304. Le Soir. Flandre.
id.

DYCKMANS, Joseph-Laurent

Peintre de genre. Né à Lierre, en 1811, décédé à Anvers, en 1888. Élève de l'Académie de Lierre et de Wappers, à Anvers. Professeur à l'Académie d'Anvers. Tableau au Musée d'Anvers.

305. La Dentellière.
App. à M. Morren, Anvers.

306. L'Aveugle, gravure au burin par Michiels.

EECKHOUT, Jacques

Peintre, sculpteur, aquafortiste et lithographe. Né à Anvers, en 1793, décédé à Paris, en 1861. Élève de l'Académie d'Anvers. S'établit à La Haye, où il fut nommé directeur de l'Académie. Revint en Belgique; habita Malines, Bruxelles, puis se fixa à Paris. Sculpture au Musée de Bruxelles.

307. Portrait d'homme.

App. à M. A. de Roy, Bruxelles.

EVENEPOEL, Henri

Peintre de portraits et de genre. Né à Nice, en 1872; décédé à Paris, en 1900. Élève de l'Académie et de Blan-Garin, à Bruxelles, de Gustave Moreau, à Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Gand. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

308. L'Espagnol à Paris.

A pp. au Musée de Gand.

309. Intérieur d'atelier.

App. à M. Ad. Crespin, Bruxelles.

310. La Fête des Invalides.

App. à M. Evenepoel, Bruxelles.

311. Portrait de l'Artiste.

id.

EYCKEN, Jean-Baptiste, Van

Peintre d'histoire, d'allégorie et de sujets religieux. Né à Bruxelles, en 1809, décédé dans la même ville, en 1853. Tableaux au Musée de Bruxelles.

312. L'Abondance.

App. à M. Alexis Capouillet Bruxelles

FONTAINE, Victor

Peintre de genre et de portraits. Né à Cuesmes, en 1837, décédé à Ixelles lez Bruxelles, en 1884. Élève de Portaels. Tableau au Musée de Mons.

313. Juin.

App. à M. Eug. Tardieu, Bruxelles.

FOURMOIS, Théodore

Peintre de paysage, lithographe, aquafortiste. Né à Presles (Hainaut), en 1814, décédé à Bruxelles, en 1871. A commencé par faire de la lithographie et de l'imagerie. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

314. Le Moulin de Beverloo.

App. à M. du Toict, Bruxelles.

315. Paysage en Campine.

App. à M. Van Bellingen, Bruxelles.

316. Paysage.

App. à M. L. Janssen, Bruxelles

317. Paysage.

id.

318. La Vallée de Meiringen.

App. à M. Vleminckx, Bruxelles.

319. Le Moulin.

App. au Baron Goffinet, Bruxelles.

320. L'Etang.

App. à M. Evenepoel. Bruxelles.

321. Vue du Dauphiné.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

321bis. Paysage, lithographie.

App. à M. Beernaert, Bruxelles

FRAIKIN, Charles

Sculpteur. Né à Herenthals, en 1817; décédé à Schaerbeek lez Bruxelles, en 1893. Élève des Académies d'Anvers et de Bruxelles et de Puyenbroeck. Monument de la reine Marie-Louise, à Ostende, des Comtes d'Egmont et de Hornes, à Bruxelles, du Comte Félix de Mérode (Église St.-Gudule), du Général Liagre, (École militaire, à Bruxelles), du P. De Smet, à Termonde, de Dumortier, à Tournai et de Quetelet, à Bruxelles. Sculptures aux musées de Bruxelles, Anvers, à la Maison Communale d'Hérenthals.

322. Buste de Louis Gallait, peintre.

App. au Musée de Bruxelles.

323. Buste d'Eugène Verbockhoven, peintre.

id.

324. Baigneuse.

App. à Mme Fraikin, Bruxelles.

325. Buste de Mme Fraikin.

id.

326. Le Sommeil, bronze.

id.

327. Buste, bronze.

id.

328. Vénus Anadyomène, plâtre.

App. à Mme G. Devis-Fraikin, Bruxelles.

329. La Jeune Mère.

Id.

330. Le Bourdon.

id.

331. L'Amour endormi.

id.

332. L'Enfant à la Coquille.

id.

333. Buste de Mme D. F., marbre.

id.

FRANCK, Joseph

Graveur au burin. Né à Bruxelles, en 1825; décédé à St.-Josse-ten-Noode lez Bruxelles, en 1883. Élève de l'Académie de Bruxelles et de Calamata.

334. Portrait de M. le duc de Morny, gravure au burin d'après Alexandre Robert.

GALLAIT, Louis

Peintre d'histoire et de portraits, aquafortiste et lithographe. Né à Tournai, en 1810, décédé à Bruxelles, en 1887. Élève d'Hennequin et de l'Académie de Tournai, Directeur de l'Académie de Tournai. Habita Paris. Peintre du roi. Peintures décoratives dans la Salle des séances du Sénat. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Tournai, Liége, Gand. Son buste par Fraikin figure à l'Exposition.

335. Les derniers hommages rendus aux Comtes d'Egmont et de Hornes.

App. à la Ville de Tournai.

336. La Sentence des Comtes d'Egmont et de Hornes.
App. au Roi.

337. Les Derniers moments du Comte d'Egmont.
App. au Musée de Berlin.

338. Un Jugement sous l'Inquisition.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

339. Portrait de Mme Borel de Meuron.
App. à Mme Vianelli, Paris.

340. Enfant et chien.
App. à M. Vleminckx, Bruxelles.

341. Portrait de Louis Haghe, aquarelliste (ébauche)
App. au Musée de Tournai.

342. Abdication de Charles-Quint, aquarelle.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

343. Portrait du peintre-sculpteur Victor Van Hove.
App. à Mme Abbeloos, Bruxelles.

344. La Tentation, gravure au burin par Bal.

GEEFS, Guillaume

Sculpteur. Né à Anvers, en 1805, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1883. Élève de l'Académie des Beaux-Arts, de K. van Geel et de l'école des Beaux-Arts, à Paris. Professeur à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. Statuaire du Roi. Bourgmestre de Schaerbeek. Monuments de la Place des Martyrs, du Comte Frédéric de Mérode (Eglise St-Gudule), de de Tacambaro, à Audenaerde. Statues du général Belliard, à Bruxelles; de Rubens, à Anvers ; de Grétry, à Liége; de Léopold Ier Colonne de Congrès, à Bruxelles, à Laeken et à Namur, de Verhaeghen Université de Bruxelles, de Lebeau, à Huy; de Warocqué à Morlanwelz ; les chaires de vérité des églises St-Paul, à Liége, Jean et Nicolas, à Schaerbeek, et d'Hérenthals. Sculptures aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Élèves : Joseph Jaquet Egide Melot, Félix et Paul Bouré, Charles Geert, Aimable Dutrieux, Barthélémy Frison, Léopold Harzé, Léopold Wiener. Son buste par Georges Geefs figure à l'Exposition.

345. Buste de M. Falk.
App. à l'Académie Royale de Belgique.

346. Buste de François Navez, peintre.

App. au Musée de Bruxelles.

347. Buste d'enfant.

App. à M. L. Donny.

GEEFS, Alexandre-Georges

Médailleur, né à Anvers, en 1829, mort à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en en 1866. Élève de Braemt et de l'Académie de Bruxelles.

348. Antoine Wiertz, peintre ; médaille.

GEEL, Jean-Louis van

Sculpteur. Né à Malines en 1787, décédé à Bruxelles, en 1852. Fils du sculpteur Jean-François Van Geel, Élève de David, à Bruxelles, de l'Académie d'Anvers et de l'École des Beaux-Arts de Paris. Professeur à l'Académie d'Anvers. Sculptures au Musée de Bruxelles.

349. Le lion de Waterloo (projet).

App. au Musée historique de Bruxelles.

GEERTS, Édouard

Médailleur. Né à Bruxelles en 1846, mort à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1887. Élève de Van der Stappen.

350. Le professeur Louis Trasenster ; médaille.

351. Le professeur Van Beneden ; (id.)

352. Saint Paul de Sincay, directeur de la Société de la Vieille Montagne ; (id.)

353. Franz Liszt, compositeur de musique ; (id.)

GHÉMAR, Louis

Lithographe, aquafortiste et photographe. Né à Lannoy (France), en 1819, décédé à Bruxelles, en 1873. Élève de Paul Lauters. Son portrait-charge par Van Lérius figure à l'Exposition.

354. La Défense du troupeau, eau-forte d'après Ch. Verlat

355. Son portrait, lithographie.

GODECHARLE, Gilles-Lambert

Sculpteur. Né à Bruxelles, en 1751; décédé dans la même ville, en 1835. Élève de Delvaux. Habita Paris, Professeur à l'Académie de Bruxelles. Frontons du palais de la Nation et du château de Laeken; nombreux groupes, statues et bustes au Musée de Bruxelles. Son buste par lui même figure à l'Exposition.

356. Buste de l'Artiste.

App. au Musée de Bruxelles.

GOETHALS, Charles

Peintre de sujets. Né à Bruxelles, en 1853; décédé à Saint Gilles-lez-Bruxelles, en 1885. Élève de l'Académie de Bruxelles. Panneaux décoratifs au Musée du Cinquantenaire, à Bruxelles.

357. A la porte du maître des pauvres.

App. à M. Octave Maus.

GOETHALS, Baron Jules

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1844; décédé dans la même ville, en 1902. Élève de Guillaume Van der Hecht, à Bruxelles, et de Rousseau, à Paris. Tableau au Musée d'Ixelles.

358. En Hollande.

App. à Mme la Bonne J. Goethals.

359. Vue de Nieuport.

App. à Melle B. Verhaeren.

GOYERS, Antonin

Peintre. Né à Malines, en 1826; décédé à Douvres, en 1869. Élève des Académies de Malines et d'Anvers, puis de Léon Coginet, à Paris, Professeur à l'Académie de Malines, s'établit plus tard à Bruxelles. Peinture au Musée de Malines. Son portrait par lui même figure à l'Exposition.

361. Portrait de l'artiste.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

GREEF, Jean De

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1851; décédé à Auderghem près Bruxelles, en 1894. A commencé par faire de la décoration. Tableaux au Musée de Bruxelles.

362. Chevaux au labour.

App. à Mme Destrée, Bruxelles.

363. Au Jardin. (L'homme aux choux rouges).

App. à M. Jean Manteau, Bruxelles.

364. L'enfant au mouton.

App. à Mme Vve De Greef, Bruxelles.

366. Petite rue de village, Auderghem.

id.

367. Meules en Brabant.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

GROUX, Charles De

Peintre d'histoire et de genre, aquafortiste et lithographe. Né à Comines (France), en 1825, décédé à Bruxelles, en 1870. Elève de Navez; a travaillé à Dusseldorf. Membre de la Société libre des Beaux-Arts. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait par Lambrichs figure à l'Exposition.

368. La Mort de Charles-Quint.

App. à Mme Pauwels-Allard, Bruxelles.

369. La Charité.

App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

370. Le départ du Conscrit.

App. à M. Peyrable, Bruxelles.

371. Enfants pauvres.

App. à M. Eug. Smits, Bruxelles.

372. Souvenirs et regrets.

App. au Baron de Beeckman, Bruxelles.

373. La Rixe.

App. à M. Van Tielt, Bruxelles.

374. Femmes à l'église.

App. à M. Lequime, Bruxelles.

375. Le Viatique.

App. à M. De Buck, Bruxelles.

376 Le Banc des Pauvres.
App. à Mme P. Errera, Bruxelles.

377. L'Ivrogne.
App. à M. Snollaert-Degroux, Bruxelles.

378. Le Viatique.
App. à M. Michel Van Mons, Bruxelles.

379. La Moisson.
id.

380. Le retour du Conscrit.
id.

381. Retour au Foyer.
App. à M. Ed. Brunard, Bruxelles.

382. La Rixe.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

383. Les Joueurs de bouchon.
id.

384. L'Ivrogne (aquarelle).
id.

385. Le Reliquaire. (Sepia).
id.

388. La Consolation. (Aquarelle).
App. à Mme L. Hymans, Bruxelles.

389. Dessin.
App. à M. Van den Eechoudt.

GUFFENS, Godefroid

Peintre d'histoire. Né à Hasselt, en 1823, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1901. Élève de N. de Keyser et de l'Académie d'Anvers, Peintures murales en coll. avec J. Swerts, à l'église de Notre-Dame à St-Nicolas, à l'Hôtel de Ville d'Ypres, à l'église St-Georges, à Anvers, à l'Hôtel de Ville de Courtrai, à l'église St-Joseph, à Louvain, à l'hôtel de Schilde, à Anvers. Copies de fresques italiennes au Musée du Cinquantenaire, à Bruxelles.

390. Portrait de Mlle E. Beernaert.
App. à M. Aug. Beernaert, Bruxelles.

HAERT, Henri Vander

Peintre et dessinateur de portraits, graveur. Né à Louvain, en 1794, décédé à Gand, en 1846. Élève de Jacquin et de Navez. Directeur de l'Académie de Gand. Son buste par Namur figure à l'Exposition.

391. Portrait du Comte Jules de Buisseret de Blarenghien; dessin aux trois crayons.
App. au Comte de Buisseret de Blarenghien, Château de Termeire.

392. Portrait de Mme de Beauvoir, lithographie.

393. Portrait du chevalier de Coninck, lithographie.

HAGHE, Louis

Aquarelliste. Né à Tournai, en 1802, décédé à Londres, en 1885. Peintures aux Musées de Bruxelles, Tournai, à celui de Betna Green, à Londres. Son portrait par Gallait figure à l'Exposition.

394. Intérieur d'église.
App. à Gaston Périer, Bruxelles.

HAMMAN, Edouard

Peintre de sujets historiques, aquafortiste, graveur. Né à Ostende, en 1820, décédé à Paris en 1888. Élève de N. de Keyser et de l'École des Beaux-Arts, à Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Ostende.

395. Le Comte d'Hoogstraeten et sa femme.
App. à M. J. Halot, Bruxelles.

396. Adrien Willaert, lithographié par Billoin.

HAMMÉE, Antoine Van

Peintre de sujets historiques. Né à Malines, en 1836, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1903. Élève de Portaels. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Son portrait par lui-même figure à l'exposition.

398. Portrait de l'artiste.

HANKAR, Paul

Architecte, Né en 1861, décédé à St-Gilles-lez-Bruxelles, en 1901. Élève de Henri Beyaert.

399. Maison rue Defacqz, façade.

400. Maison rue Defacqz, façade.

HANNOTIAU, Alexandre

Peintre de genre et de vues de ville. Né à Bruxelles, en 1862, décédé à Molenbeek-St-Jean-lez-Bruxelles, en 1901. Élève de l'Académie de Bruxelles. L'un des fondateurs de la Société : *Pour l'Art.* Tableaux au Musée de Bruxelles et au Cinquantenaire.

401. La vieille demeure de la rue des Chartreux, Bruxelles.

402. Le Logis de Messire Bladelin, à Bruges.

403. La Salle de la Gilde de St-Sébastien, à Bruges.

App. à Mme Hannotiau, Bruxelles.

HANSELAERE, Pierre Van

Peintre de portraits. Né à Gand, en 1786, décédé dans la même ville, en 1862. Élève de Van Huffel. Professeur à l'Académie de Gand.

404. Portrait de M. E. Neyt.

App. à M. G. Neyt, Bruxelles.

HART, Laurent

Médailleur. Né à Anvers, en 1810, décédé à Bruxelles, en 1860. Élève de l'Académie d'Anvers, de Braemt, de Veyrat et de Jouvenel.

405. Inauguration du monument du Congrès, médaille.
406. Pierre-Paul Rubens, id.
407. Nicaise de Keyser, id.
408. Gustave Wappers, id.
409. Mathieu van Brée, id.
410. Henri van Assche, id.

HARZÉ, Léopold

Sculpteur. Né à Liége, en 1831, décédé dans la même ville, en 1893. Élève de l'Académie de Liége et de G. Geefs à Bruxelles. Se fixa à Bruxelles. Auteur de nombreux petits sujets en terre cuite. Œuvres au Musée de Liége.

411. Dorine, bronze.

App. à la Cie des Bronzes, Bruxelles.

HECHT, Henri van der

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1841, décédé dans la même ville, en 1901. Élève de Portaels. Tableaux au Musée de Bruxelles. Sa statuette par Van der Stappen figure à l'Exposition.

412. Vue de Bruxelles prise de Laeken.

App. à M. Leroi-Jonau, Bruxelles.

413. Les Étangs de la Hulpe.

App. à Mme Wyvekens, Bruxelles.

414. Paysage.

App. à M. Alex. Wiener, Bruxelles.

415. Les Dunes.

App. à Mme Van der Hecht, Bruxelles.

416. Paysage.

App. à M. de Buck, Bruxelles.

HENDRICKX, Ernest

Architecte. Né à Bruxelles, en 1844, et décédé dans la même ville, en 1892. Élève de l'Académie de Bruxelles et de Baudot, à Paris. Professeur à l'Université libre et à l'Ecole industrielle, à Bruxelles. École modèle et Achèvement de l'Université libre, à Bruxelles.

417. École modèle, Bruxelles, façade.

HENNEBICQ, André

Peintre d'histoire, de genre et de vues de ville. Né à Tournai, en 1836, décédé à Saint-Gilles, en 1904. Élève de Portaels et de l'Académie de Bruxelles. Prix de Rome en 1865. Directeur de l'Académie de Mons. Peintures décoratives à l'Hôtel du Gouvernement, à Mons, à l'Hôtel de ville de Louvain et à l'hôtel de ville de Tournai. Tableaux aux

musées de Bruxelles, Tournai, Mons, Namur. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

419. Messaline, insultée par le peuple.
App. au Musée de Mons.

420. La partie de cartes.
App. à Mme Hennebicq, Bruxelles.

421. La maison d'Horace.
id.

422. Portrait de l'architecte Naert.
App. à M. Naert, à Bruxelles.

425. Portrait de l'artiste.
App. à M. Hennebicq, Bruxelles.

HOVE, Victor Van

Sculpteur et peintre de genre. Né à Renaix, en 1821, décédé à Koekelbergh-lez-Bruxelles en 1891. Élève de Rude pour la sculpture, conseillé par Gallait pour la peinture. Statue du peintre Redouté, à Saint-Hubert. Sculptures et tableaux aux Musées de Bruxelles, Liége, Renaix, Ypres, Schaerbeek. Son portrait par Gallait figure à l'Exposition.

426. Jeunes hollandaises se rendant à l'église.
App. au Musée de Liége.

427. Portrait de Mme V. Van Hove, née baronne de Heusch.
App. à M. Abbeloos, Bruxelles.

HUBERT, Alfred

Peintre de scènes militaires, sculpteur, aquafortiste. Né à Liége, en 1830, décédé à Bruxelles, en 1902. Élève de Mignon. Major d'artillerie. Tableaux aux musées de Bruxelles, Liége.

428. Mise en batterie.
App. au Lieutt-Général Bruylant, Bruxelles.

429. Le Pansage, aquarelle.
App. à Melle L. Surlemont, Bruxelles.

430. Cavalier marocain, statuette plâtre.
id.

HUBERTI, Edouard

Peintre de Paysages. Né à Bruxelles, en 1818, décédé dans la même ville, en 1880. A commencé par faire de l'architecture. Conseillé par Fourmois et " l'école de Tervueren „. Membre de la Société libre des Beaux-Arts. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Ses portraits peints par Émile Sacré et par Lambrechts figurent à l'Exposition.

431. Moisson.

App. à M. Gustave Huberti, Bruxelles.

432. Automne.

App. à M. Alphonse Huberti, Bruxelles.

JACOBS, (Jacques) dit JACOB-JACOBS

Peintre de paysages, marines. Né à Anvers, en 1812, décédé dans la même ville, en 1879. Élève de l'Académie d'Anvers. Professeur au même établissement. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

433. Marine.

App. à M. Havenith, Anvers.

JAMAER, Victor

Architecte. Né à Bruxelles, en 1825, décédé dans la même ville, en 1902. Élève de Dumont. Architecte de la ville de Bruxelles. Œuvres principales : Réédification de la Maison du roi et restauration de plusieurs maisons de la Grand'place, à Bruxelles. Son buste par G. De Groot figure à l'Exposition.

434. Maison, avenue du Midi, façade.

JAQUET, Joseph

Né à Anvers, en 1822, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1898. Élève de l'Académie d'Anvers. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Monuments de l'Indépendance nationale, à La Haye; statues de Froissard, à Chimay, de Baudouin de Constantinople, à Mons, de Charles de Lorraine (Maison des Brasseurs), à Bruxelles, de la reine Marie-Louise, à Philippeville ; fronton de la Bourse, à Bruxelles. Sculpture au Musée de Bruxelles.

435. Modèle de la statue équestre de Charles de Lorraine. (Maison des Brasseurs, Bruxelles.

App. à la Ville de Bruxelles.

JEHOTTE, Constant

Médailleur. Né à Liége, en 1809, décédé en la ville, en 1882. Élève de l'Académie de Liége et de son père Léonard Jehotte.

436. Auguste Delfosse, médaille.

437. Joseph Lebeau. „

JONGHE, Gustave DE

Peintre de genre. Né à Courtrai, en 1829, décédé à Anvers, en 1893. Élève de son père, de Navez et de Gallait, à Bruxelles. S'établit à Paris. Tableau au Musée de Bruxelles.

438. Portrait.

App. à M. J. Jones, Bruxelles.

JOUVENEL, Adolphe-Christian

Médailleur. Né à Lille, en 1798, mort à Bruxelles, en 1867. Élève de Rude.

439. Vanderhaert, dessinateur; médaille.

440. G. Geefs, statuaire, et G. Wappers, peintre; médaille.

KESSELS, Mathieu

Sculpteur. Né à Maestricht, en 1784, décédé à Rome, en 1836. Élève de l'école des Beaux-Arts, à Paris, du sculpteur-architecte anversois Camberlain, à St-Pétersbourg, du peintre Girodet, à Paris, et de Thorwaldsen, à Rome, où il s'établit. La mort l'empêcha de venir occuper le poste de professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, auquel il venait d'être nommé. Le Gouvernement acquit de sa veuve les œuvres de son atelier, qui figurent au Musée de Bruxelles. Monument de la Comtesse de Celles, église St-Julien des Flamands, à Rome; le Déluge, groupe, cour du Musée Moderne; le Discobole, (Duc de Dévonshire, en Angleterre). Son buste par Simonis figure à l'Exposition.

441. Génie funèbre, plâtre.

KEYSER, Nicaise de

Peintre de portraits et d'histoire. Né à Santvliet (Anvers), en 1813, décédé à Anvers, en 1887. Élève de M. Van Brée. Professeur, puis directeur de l'Académie d'Anvers. Peintures décoratives au Musée d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Courtrai, Gand. Portraits à l'Hôtel-de-ville d'Anvers. Son buste par Joseph Geefs figure à l'Exposition.

442. Portrait des princesses de Croy.
App. à S. A. le Duc de Croy, château de l'Hermitage.

444. Portrait de Mme Mols-Brialmont.
App. à Mme Osterrieth, Anvers.

445. Le Comte d'Egmont remettant son épée au duc d'Albe.
App. au Prince Ch. de Ligne.

KNYFF, Chr Alfred de

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1819, décédé à Paris, en 1885. Tableaux aux musées de Bruxelles, Liége.

446. La Barrière Noire.
App. au Musée de Liége.

447. La Bruyère rose.
App. à M. André de Mot, Bruxelles.

448. Marine Hollandaise.
App. à Mme Caillet, Bruxelles.

449. L'Ile de Cézambre.
App. à M. Paul Janson, Bruxelles.

KUHNEN, Louis

Peintre de paysages, aquafortiste. Né à Aix-la-Chapelle, en 1812, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1877. Élève de Bastiné. Tableau au Musée de Bruxelles.

450. Torrent dans les Alpes, au clair de lune.
App. à M. W. Kuhnen, Bruxelles.

KUYCK, Louis Van

Peintre d'animaux. Né à Anvers, en 1821, décédé dans la même ville, en 1871. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

451. Intérieur d'Écurie.

App. à M. De Beys, Calmpthout.

KUYTTENBROUWER, Martinus

Peintre de paysages et d'animaux, aquafortiste. Né à Amersfort (Pays-Bas), en 1816, décédé à La Haye, en 1897. Élève de Gallait, qui étoffa certains de ses tableaux. Peintre de la vénerie de Napoléon III. Tableau au Musée de Bruxelles.

452. La Chasse de l'empereur.

App. à Me Pauwels-Allard, Bruxelles.

453. Vénus et Adonis, bouledogues.

App. à M. Toussaint, Bruxelles.

454. Vue de Bouillon, eau-forte pour illustrer les *Ardennes* de Victor Joly.

LACROIX, Antoine

Peintre de portraits. Né à Wavre, en 1843, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1895. Élève de Portaels.

458. Portrait de femme.

App. à Mme Lacroix, Bruxelles.

LAGYE, Victor

Peintre de genre. Né à Gand, en 1825, décédé à Anvers, en 1896. Élève de Leys. Professeur à l'Académie. Peintures décoratives dans la salle des Mariages, à l'Hôtel-de-Ville d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Gand.

459. Trop de science.

App. à M. Warocqué, Mariemont.

460. Chez l'Antiquaire.

App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

LAMBRICHS, Edmond

Peintre de portraits. Né à Bruxelles, en 1830, décédé dans la même ville, en 1887. Élève de De Groux et de l'Académie de Bruxelles. Peinture au Musée de Bruxelles. Son portrait figure dans le tableau ci-dessous.

461. Groupe des Membres de la " Société libre des Beaux-Arts ", constituée à Bruxelles, en 1866. Outre son Président M. Boudin, le groupe comprend : les peintres Verwée, De Groux, L. Dubois, E. Smits, Huberti, Artan, Baron, Raeymaeckers, de La Charlerie, Van Camp, Lambrichs, les sculpteurs C. Meunier et Bouré, les graveurs Rops et J. B^te^ Meunier.

App. au Musée de Bruxelles

462. Paysage.

App. à M. Breckpot.

LAMORINIÈRE, François de

Peintre de paysages, aquarelliste. Né à Anvers, en 1828, Élève de Jacques Jacobs et de l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége.

463. Les premiers jours d'automne.

App. à M. P. De Ridder Junior, Anvers.

464. Patures à l'ombre.

App. à M. Thys, Anvers.

LAROCK, Evert

Peintre de genre et de portraits. Né et décédé à Capelle-au-Bois, 1865-1901. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableau au Musée d'Anvers.

465. Le gardien du foyer.

App. à M. le Dr F. Jacobs, Anvers

466. La Fileuse.

App. à M. F. Hens, Anvers.

LATOUR, Alexandre de

Miniaturiste. Né à Bruxelles, en 1780; décédé dans la même ville, en 1858. Miniature au Musée de Bruxelles.

467. Portrait de M. X.

App. à Mme Orts, Bruxelles.

LATOUR, Edouard de

Miniaturiste. Né à Bruxelles, en 1816, décédé dans la même ville, en 1863. Fils et élève d'Alexandre. Miniatures au Musée de Bruxelles.

468. Portrait du capitaine Maréchal.

App. à M. Paul Lambotte, Bruxelles.

469. Portrait de Victor Van Hove ; miniature.

App. au Musée de Bruxelles.

470. Portrait d'enfant ; miniature.

App. à Mme Orts, Bruxelles.

471. Portrait de Mme V. „

id.

472. Série de portraits ; dessins rehaussés.

id.

473. Portraits ; miniatures.

id.

474. Portrait de M. Aug. Orts, aquarelle.

App à M. E. De Mot, Bruxelles.

475. Portrait de M. Ch. Orts.

id.

LAUREYS, Jean-Joseph

Architecte. Né à Ostende, en 1820, décédé à Bruxelles, en 1897. Élève de Suys père. Prix de Rome en 1849. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Agrandissement et transformation de la Gare du Nord, à Bruxelles. Gare d'Ostende. Restauration du Château de Wynendaele.

476. Gare d'Ostende, façade.

LAUTERS, Paul

Peintre de paysages, aquarelliste, lithographe. Né à Bruxelles, en 1806, décédé dans la même ville, en 1875. Élève de Malaise et de l'Académie de Bruxelles. Professeur de l'Académie de Bruxelles. Tableau au Musée de Bruxelles. Illustra de nombreux ouvrages.

477. Réunion champêtre, aquarelle. Les figures sont de Madou.

App. à M. Horwitz, Bruxelles.

478. Le Bain, lithographie.

LECLERCQ, Julien

Sculpteur et médailleur. Né à Gand en 1805; décédé à Bruxelles, en 1892. Élève de l'Académie de Gand et de David d'Angers, à Paris. Directeur de l'Académie de Lokeren. Œuvre principale : Fronton de l'église St-Joseph, à Bruxelles.

479. Charles Liedts, gouverneur du Hainaut ; médaille.

480. Le Comte de Montalembert; médaille.

481. Barthélemy Dumortier, représentant ; médaille.

482. Edouard de Biefve, peintre ; id.

LEEMANS, Egide

Peintre de paysages et marines. Né en 1839. décédé à Anvers, en 1883. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableau au Musée d'Anvers.

483. Effet de lune. Hollande.

App. à M. Alph. Montigny, Anvers.

LEEMPUTTEN, Corneille van

Peintre d'animaux. Né à Werchter près Louvain, en 1841, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1902. Élève de son père Jean-François van Leemputten et de l'Académie d'Anvers, influencé par Mauve. Tableaux aux musées d'Anvers, Louvain.

484. Jour ensoleillé. Mars.

App. à Mme Vve van Leemputten, Laeken.

LÉONARD

Architecte. Élève de l'école de Saint-Luc.

Églises d'Ittre et de Pepinster.

LÉRIUS, Joseph Van

Peintre d'histoire, lithographe. Né à Boom, en 1824, décédé à Malines. en 1876. Élève de l'Académie d'Anvers. Professeur à cet établissement. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers.

486. Portrait-charge de Louis Ghémar, lithographie coloriée.

LEYS, Baron Henri

Peintre d'histoire, aquafortiste. Né à Anvers, en 1815, décédé dans la même ville, en 1869. Élève de Wappers. Henri de Braekeleer, son neveu, fut son élève. Peintures décoratives à l'hôtel-de-ville d'Anvers. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers. Bruges, Lierre. Son portrait par lui-même figure à l'Exposition.

Modèles des peintures exécutées, en 1864-69, pour la grande Salle de l'hôtel-de-ville d'Anvers:

487. L'Indépendance. Le Serment de la Joyeuse-entrée de Charles-Quint, en 1514.

App. au Musée de Bruxelles.

488. La Défense. Le bourgmestre van Ursele, remettant à l'échevin van Spangen, le commandement de la garde-bourgeoise, en 1541.

App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.

489. L'Autonomie. Marguerite de Parme remettant les clefs de la Ville au Bourgmestre, pendant les troubles de 1566.

App. au Musée de Bruxelles.

490. Godefroid de Bouillon.

491. Henri de Lotharingie.

492. Jean Ier.
493. Jean II.
494. Jean III.
495. Henri VII.
496. Sigismond.
497. Maximilien d'Autriche.

Appartiennent au Musée d'Anvers.

498. Marie de Bourgogne.
499. Antoine de Brabant.
500 Philippe-le-Bon.
501. Philippe-le-Beau.

Appartiennent à Mme Vve Coûteaux.

Modèles des peintures exécutées pour la salle à manger de l'hôtel Leys, à Anvers, (actuellement à l'hôtel-de-ville).

502. L'Entrée en ville.

App. au Musée d'Anvers.

503. L'Arrivée des invités.

App. au Colonel Thys, Bruxelles.

504. Les Apprêts du festin.

id.

505. Saint Luc.

App. à Mme Cardon, Bruxelles.

---

506. L'Institution de la Toison d'Or.

App. au Roi.

507. La Déclaration.

App. à Mme Cardon, Bruxelles.

508. Les Femmes Catholiques.

App. à M. A. Willems, Bruxelles.

509. Une visite à l'imprimerie Plantin.

App. à M. Warocqué, Mariemont.

510. Le Maréchal ferrant.

id.

511. Condamnation à mort.
App. à M. Reyntjens, Bruxelles.

512. La Cour de la maison du peintre.
App. à Mme Brugmann née de Waha, Bruxelles.

513. L'Atelier.
App. à M. G Halot, Bruxelles.

514. Épisode de la Furie espagnole.
App. à M. V. Drion, Bruxelles,

515. Un chef de Gilde.
App. à Melle Dekens, Bruxelles.

516. Le Petit Tambour.
App. à M. N. Catteau, Bruxelles.

517. Le Festin de Saint Luc.
App. à Mme Waedemon, Bruxelles.

518. Les Femmes juives à la Synagogue.
id.

518bis. Rigolette la couturière.
App. à M. de Kerchove d'Onsselgem, Bruxelles.

519. Le Pèlerinage au Calvaire St-Paul, à Anvers.
App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.

520. Paul Potter dans son atelier.
App. au Dr Hicguet, Bruxelles.

521. Le Messager.
App. à M. Fernand Jamar, Bruxelles.

522. L'Atelier.
App. à M. Hagelsteen, Bruxelles.

523. Portrait de Mme X.
App. à M. Sarens, Bruxelles.

524. Son portrait par lui-même.
App. au Musée d'Anvers.

525. La lecture chez Luther, eau-forte.

LICOT, Charles

Architecte. Né à Nivelles, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles en 1903. Élève de son père et de Portaels. Directeur de l'Académie de Schaerbeek. Œuvre principale : restauration de l'Abbaye de Villers.

526. Salle de Concerts, à Nivelles. *a.* façade. *b.* vue intérieure.

527. Église à Nivelles. *a.* façade. *b.* vue intérieure.

LIES, Joseph

Peintre de genre, aquafortiste. Né à Anvers en 1821, décédé dans la même ville, en 1865. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait par Verlat figure à l'Exposition.

528. Sur la Terrasse.

App. à Mme Osterrieth, Anvers.

529. La Vesprée.

App. à M. Good, Anvers

530. Au bord de l'Escaut.

App. à M. Maquinay, Anvers.

531. La Terrible nouvelle.

App. à M. Reinemund.

LIGNY

Aquarelliste. Né à Mons, en 1819, décédé à Ixelles, en 1889. Président de la Société des aquarellistes.

532. L'Eglise St-Boniface, à Ixelles, aquarelle.

App. à M. Eug. Tardieu, Bruxelles.

LINNIG, Senior Willem

Peintre et aquafortiste. Né en 1819, décédé à Anvers, en 1885. Élève de Leys. Professeur à l'École des Beaux-Arts à Weimar. Tableaux au Musée d'Anvers.

533. Le Retoucheur.

App. à M. Passenbronder, Anvers.

533bis. Le Corps de garde, eau-forte.

LINNIG Junior, Willem

Peintre et aquafortiste. Né en 1849, décédé à Anvers en 1890. Élève de son père et de l'Académie d'Anvers. Professeur à l'École des Beaux-Arts à Weimar.

534. Le quart d'heure de Rabelais.

App. à M. Passenbronder, Anvers.

535. Intérieur de ferme.
App. à M. Passenbronder, Anvers.

536. Coin de cour.
id.

537. Après la noce.
id.

538. Le Berceau vide.
App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

538¹. La Porte de Berchem, eau-forte.

538². Portrait de M. Rosseels, id.

LUPPEN, Joseph van

Peintre de paysages. Né à Anvers, en 1834; décédé dans la même ville, en 1891. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liège.

539. Ruisseau sous bois.
App. à M. Paul Mayer, Bruxelles.

MADOU, Jean-Baptiste

Peintre de genre, aquarelliste, lithographe et graveur. Né à Bruxelles, en 1796 ; décédé à Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles, en 1877. Élève de l'Académie de Bruxelles, et de P. S. François. Dessinateur-calligraphe à la division topographique militaire, à Courtrai; puis chez les lithographes Jobur et Weissenbrug, à Bruxelles ; professeur de dessin à l'école militaire ; professeur de dessin des enfants royaux. Président de la Société belge des aquarellistes. Peintures décoratives au château de Ciergnon. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son buste par van Oembeig figure à l'Exposition.

540. L'Arrestation.
App. à M. Eggermont, Leignon.

541. La Fête au Village.
App. à M. Willems, Bruxelles.

542. La Cruche cassée.
App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

543. Hier uyt.
App. au Prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

544. L'Arrestation du chansonnier séditieux.
App. au Baron de Favereau, Bruxelles.

545. Les Politiciens.
App. à M. Boitte, Itre.

546. Van Ostade au Cabaret.
App. à M. Van Bellinghen, Bruxelles.

547. L'Arrestation.
App. à M. Warocqué, Bruxelles.

548. La Rixe.
App. à M[lle] Dekens, Bruxelles.

549. Scène de cabaret. (dessin rehaussé)
App. à M. Fernand Jamar, Bruxelles.

550. La Tricoteuse distraite. (dessin rehaussé)
id.

551. Portrait équestre de Léopold I[er]. (aquarelle)
App. à M. Delstanche, Bruxelles.

551[a] Le Sonnet, lithographie.

551[b]. La Chasse au rat, gravée au burin par J. B. Meunier.

MARCHANT, Gaston

Sculpteur. Né aux Sables d'Olonne (France), en 1813, décédé à Rome, en 1873. Élève de l'Académie de Bruxelles. Prix de Rome, en 1869. Son portrait par Agneesens et son buste par Paul de Vigne figurent à l'Exposition.

552. L'homme à l'Épée.
App. à la C[ie] des bronzes, Bruxelles.

553. Romolo, buste d'un romain.
App. à M[me] Paul de Vigne, Bruxelles.

MAUS, Edouard

Peintre de paysages. Né à Ixelles lez-Bruxelles, en 1847, décédé dans la même commune, en 1880. Conseillé par Verheyden. Membre de la Société: *La Chrysalide.*

554. La Mare aux Fées.
App. à M. Oct. Maus, Bruxelles.

MEERSMAN, François de

Graveur. Né à Bruxelles, en 1830; décédé à Ixelles lez-Bruxelles. Élève de l'Académie de Bruxelles.

555. Orientale, d'après Portaels, gravure au burin.

MEERTS, Frantz

Peintre de genre. Né à Gand, en 1836; décédé à Bruxelles, en 1890. Élève de Portaels. Tableaux aux Musées de Bruxelles.

556. Intérieur de sacristie.

App. à Mme Orts, Bruxelles.

MEULEN, Edmond van der

Peintre de chiens. Né à Bruxelles, en 1841 ; décédé dans la même ville, en 1905. Élève de Duyck. Tableau aux Musées de Bruxelles, Courtrai.

557. Une chaise pour deux.

App. à Mme Van der Meulen, Bruxelles.

MEUNIER, Constantin

Sculpteur et peintre, Né à Etterbeck-lez-Bruxelles, en 1831, décédé à Ixelles lez-Bruxelles, en 1905. Élève de Jean-Baptiste Meunier, son frère, de Navez et de Fraikin. Professeur à l'Académie de Louvain. C'est en 1879 qu'il commença, au pays de Liége, ses études dans les usines et les charbonnages : invité par le bon Sadoine, directeur des établissements Cockerill, il va peindre à Seraing; invité par M. Depret, directeur des Verreries, il va peindre au Val St-Lambert. En 1882-83, le gouvernement l'envoie en Espagne. En 1886, il illustra le livre *La Belgique*, de Camille Lemonnier. En 1887, il est nommé professeur à l'Académie de Louvain. C'est là qu'il conçoit le *Monument au travail* dont le premier bas relief : l'*Industrie* fut moulé en 1893. Ami intime de Charles Degroux avec lequel il fit des dessins de vitraux pour la maison Capronnier. L'un des fondateurs de la Société libre des Beaux-Arts. Peintures aux Musées de Bruxelles. Sculptures aux Musées de Bruxelles, Anvers, Luxembourg, Berlin, Dresde, Leipzig, Darmstadt, Copenhagen, Crefeld. Le Père Damiens, statue à Louvain; l'Abreuvoir, groupe, square Ambiorix, Bruxelles; figuresau Jardin Botanique. Monument Emile Zola pour Paris, en colla-

boration avec Charpentier. Son œuvre capitale : le *Monument au Travail* a été acquis par l'Etat pour le Musée de Bruxelles. Son buste par, Rousseau et son portrait par Isidore Verheyden figurent à l'Exposition.

Peintures a l'huile.

558. Le Retour des mineurs.
559. Le Pays noir.
560. Mineur.
561. Mineur.
562. Hiercheuse.
563. L'homme à la presse.
564. Wagonnets.
565. Cigarières, (esquisse)
566. Pêcheurs de crevettes. id.
567. Coron. id.
568. Maisons de borains. id.
569. La Fabrique de cigarettes. id.
570. Briqueterie. id.
571. Terril. id.
572. Coron. id.
573. Le Charnier, à Séville. id.
574. La Coulée : haut fourneau. id.

Les nos 558 à 574 app. à Mme Vve Meunier.

576. L'Entrée de la Mine.

App. à Mme Nyssens, Bruxelles.

577. Le Flamenco.

App. à M. A. Huysmans. Bruxelles.

578. Shylock.

App. à M. Buéso, Bruxelles.

579. Forgeron.

Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

580. Portrait d'enfant.

App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

581. Pudleur.

App. à M. Isidore Verheyden, Bruxelles.

582. Forgeron.

Collection feu Eugène Marlier, Bruxelles.

583. Trois hiercheuses se préparant à descendre dans la fosse.

App. à M. Gislain de Vertron, Bruxelles.

584. Flénu.

App. à M. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

585. Le Cabaret.

id.

Pastels, Aquarelles, Dessins.

586. Mineur à la hache.
587. Le vieux pont.
588. Charbonnage ; puits d'extraction.
589. Ruppelmonde ; vue de l'Escaut.
600. Hauts-fourneaux.
601. Briqueterie à l'aube.
602. Terril.
603. Vieille forge du Champeau.
604. Charbonnage en ruines.
605. Intérieur de Charbonnage.
606. Halle de coulée de haut-fourneau.
607. L'Escaut à Ruppelmonde.
608. Chenal de Nieuport à marée basse.
609. Briqueterie.
610. Hiercheuse.
611. Charbonnage la nuit.
612. Ponts de Londres, quatre dessins.
613. Collection de cinquante dessins.

Les nos 586 à 606 app. à Mme Vve C. Meunier.

SCULPTURE.

614. LE MONUMENT AU TRAVAIL. Quatre bas-reliefs en pierre : l'*Industrie*, la *Mine*, la *Moisson* et le *Port*; quatre statues en bronze: le *Semeur*, le *Forgeron*, le *Mineur*, l'*Ancêtre*; un groupe en bronze : la *Maternité*.

Reproduit, d'après les originaux appartenant au Musée de Bruxelles.

PORTRAITS, BUSTES, MÉDAILLONS.

615. Elisée Reclus, géographe.
616. Camille Lemonnier, littérateur.
617. Émile Verhaeren, poète.
618. A.-J. Heymans, peintre.
619. Binjé, peintre.
620. Karl Meunier, peintre et aquafortiste.

Les nos 608 à 613 app. à Mme Vve C. Meunier.

SCULPTURES DIVERSES.

621. L'Abreuvoir. (Square du Quartier N.-E.)
App. à la Ville de Bruxelles.
622. Le Faucheur.
App. au Musée de Bruxelles.
623. Juin.
App. à l'État : Jardin botanique.
624. Semeur.
id.
625. Débardeur.
App. au Musée d'Anvers
626. Pudleur.
App. au Musée de Bruxelles.
627. Marteleur.
628. Piéta.
629. L'Enfant prodigue.
630. Le Semeur. (Projet pour le couronnement du Monument au Travail.)

631. Étude pour le bas-relief : l'Industrie.
632. Marteleur, plâtre, statue.
633. Juin, „ „
634. Un semeur, „ „
635. Fragment de l'Industrie, plâtre, haut-relief.
636. Piéta, plâtre, groupe.
637. Le Pardon, plâtre, groupe.
638. Tête du Christ, plâtre, buste.
639. Cérès, plâtre, buste.
640. Étude, „ „
641. Mélancolie. plâtre, buste.
642. Méditation, bronze, buste.
643. Fille du peuple, pierre blanche, buste.
644. Tête de hiercheuse, bronze, buste.
645. Anvers, bronze, buste.
636. Juin, „ „
647. Vieux mineur, bronze, buste.
648. Femme du peuple, bronze, buste.
649. Mineur à la hâche, „ „
650. Tête de pudleur, bronze, tête.
651. Philosophie, plâtre, tête.
652. Vincent, bronze, tête.
653. Femme du peuple (étude), plâtre, tête.
654. Femme à l'enfant, bronze, petit groupe.
655. Le père Damien, bronze, petit groupe.
656. L'Enfant prodigue, bronze, petit groupe.
657. Le grisou, bronze, petit groupe.
658. L'Abreuvoir, „ „ „
659. Le Hâleur (Katwijck), bronze, petit groupe.
660. Le Pêcheur de crevettes (Oostduinkerke), bronze, petit groupe.

661. Walkyrie, bronze, petit groupe.
662. Vieux cheval de mine, bronze, petit groupe.
663. Étude pour l'industrie, „ petit haut-relief,
664. La Moisson, bronze, petit haut-relief.
665. Le Port, „ „ „
666. Le Retour des mineurs, bronze, petit haut-relief
667. Les Travailleurs de la mer „ „ „
668 La Remonte des mineurs „ „ „
669. Les Briquetiers, bronze, petit haut-relief.
670. La Glèbe, bronze, petit haut-relief.
671. Soleil couchant, bronze, petit haut-relief.
672. Étude de têtes d'ouvriers.
673. Tête de pêcheur boulonnais, bronze, relief.
674. La Solitaire, étain, relief.
675. Tête de vieux pêcheur, bronze.
676. Tête de mineur, „
677. Mineur accoudé, „
678. Mineur à la veine, bronze, statuette.
679. Mineur à la hâche, „ „
680. Mineur à la lanterne, „ „
681. Mineur (grand), „ „
682. Mineur accroupi, „ „
683. Grande hiercheuse, „ „
684. Hiercheuse à la pelle, „ „
685. Pudleur au repos, „ „
686. L'homme qui boit, „ „
687. Forgeron assis, „ „
688. Le blessé, „ „
689 Le Marteleur, „ „
690. Démonteur de lingots, „ „

691. L'ancêtre, bronze, statuette.
692. Souffleur de verre, „ „
693. Verrier, „ „
694. Carrier, „ „
695. Tailleur de pierre, „ „
696. Bûcheron, „ „
697. Le Naufragé, „ „
698. Pêcheur Ostendais, „ „
699. Portefaix, „ „
700. Débardeur, „ „
701. Laboureur, „ „
702. Dans les blés, „ „
703. Moissonneur, „ „
704. Juin, „ „
705. Semeur, „ „
706. Faucheur, „ „
707. Abatteur, „ „
708. Philosophie, „ „
709. Travailleur au repos, „ „
710. Ecce homo, „ „
711. Le désespéré, „ „
712. Buste d'enfant, bronze, buste.
713. Mes petits-enfants (quatre reliefs en étain).
714. Jeune femme, bronze, relief.
715. Douleur, bronze, groupe.
716 Maternité, „ „
717. Débardeur, „ „
718. Semeur à la charrue, étude, plâtre.

Les nos 620 à 711 app. à Mme Vve C. Meunier,

MEUNIER, Jean-Baptiste

Graveur. Né à Molenbeek-St-Jean-lez-Bruxelles, en 1821, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1900. Élève de Calamatta, professeur à l'Académie de Bruxelles, à l'Écofe des Arts décoratifs d'Ixelles. Frére de Constantin Meunier. Ses portraits peints par Lambrîcht et gravé par H. Meunier. son fils, figurent à l'Exposition.

719. La Chasse au rat, d'après Madou, gravure au burin.

720. Portrait de Mme Collard Meunier.

721. Portrait de M. Constantin Meunier.

722. Portrait de Mme Cath. Meunier.

723. Portrait de Mlle G. M.

App. à Mm V. Jean Bte Meunier, Bruxelles.

MEUNIER, Karl

Graveur et peintre. Né à St Josse ten Noode-lez-Bruxelles, en 1864 décédé à Louvain, en 1894. Élève de son père Constantin de Lenain et de l'Académie de Bruxelles. Tableau au Musée de Bruxelles. Son profil par Constantin Meunier figure à l'Exposition.

724. Intérieur de l'hôpital de Louvain.

App. à M. Mersman, Château de Waterloo.

725. Le Grisou, eau forte d'après C. Meunier.

725bis. Au pays noir, idem.

MICHIELS, Jean-Baptiste

Graveur. Né à Anvers, en 1821, décédé dans la même ville, en 1890. Professeur à l'Académie.

726. L'Aveugle, d'après Dyckmans, gravure au burin.

MIGNON, Léon

Sculpteur. Né à Liége, en 1847, décédé à Bruxelles, en 1898. Élève de l'Académie de Liége. Groupes au quai d'Avroy, à Liége. Rampe de

l'escalier au Musée moderne. Sculpture au Musée de Bruxelles, au Musée de l'hôtel-de-ville de Liége.

727. Bœufs, bronze.

App. à la Cie des Bronzes, Bruxelles.

728. Buste d'Alfred Verwée, bronze.

App. au Musée de Bruxelles.

729. Statuette d'Hubert Bellis, terre cuite.

id.

730. Statuette du major Hubert.

App. à Mlle Surlemont, Bruxelles.

731. Buste de Joseph Coosemans, marbre.

App. à M. L. Coosemans.

MOER, Jean-Baptiste Van

Peintre de vues de ville. Né à Bruxelles, en 1819, décédé dans la même ville, en 1884. Élève de l'Académie, et de Bossuet ; voyagea en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne, en Portugal, en Dalmatie, en Égypte et en Syrie. Panneaux décoratifs au Palais-Royal, à Bruxelles; collection des vues du vieux Bruxelles, à l'Hôtel-de-ville, et au Musée communal de Bruxelles. Tableaux aux Musées de Bruxelles. Son portrait peint par Joseph De Hoy figure à l'Exposition.

732. L'artiste dans son atelier.

App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

733. Vieux-Bruxelles.

App. à Mr le Dr Casse, Bruxelles.

734. Temple de Karnak.

App. à Mme la Comtesse de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

735. Temple d'Edfou.

App. au Comte de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

736. Bords de la Moselle.

App. à Mme la Comtesse de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

737. Saint Marc, Venise.

id.

741. Intérieur de l'atelier de l'artiste; la figure est de Fl. Willems.

App. à Mme Vve Meunier, Bruxelles.

MOLS, Robert

Peintre de marines et de ports. Né à Anvers, en 1848, décédé dans la même ville, en 1903. Élève de l'Académie d'Anvers et de Vollon, à Paris. Tableaux aux Musées d'Anvers. Peintures décoratives à l'hôtel-de-ville d'Anvers.

742. Le dôme des Invalides, Paris.
App à Mme Osterrieth, Anvers.

743. Port du Hâvre.
id

MONTIGNY, Jules

Peintre d'animaux. Né à Bruxelles, en 1847, décédé à Tervueren, en 1899. Élève de l'école dite de " Tervueren „. Tableau au Musée de Bruxelles.

744. Le Laboureur (coucher de soleil).
App. à M Breckpot, Bruxelles.

NAVEZ, François-Joseph

Peintre d'histoire et de portraits. Né à Charleroi, en 1787, décédé à Bruxelles, en 1869. Éléve des frères François, à Bruxelles, de l'Académie, puis de Louis David, à Paris; s'établit à Bruxelles et y fonda un atelier où passèrent Van der Haart, Robert, Stallaert, Portaels, (qui devint son gendre), Smits, De Groux, Alf. Stevens, Baron, Hermans. Directeur de l'Académie de Bruxelles, de 1831 à 1859. Son portrait par lui-même et son buste par G. Geefs figurent à l'Exposition.

745. Portrait du Marquis Philippe-Ernest de Beauffort.
App. au Comte L. de Beauffort, Bruxelles.

746. Salvator Mundi.
App. au Comte de Nicolay, Bruxelles.

747. Portrait du professeur Van Meenen.
App. à l'Université de Bruxelles.

748. Portrait-groupe.
App. à M. De Coen, Bruxelles.

749. Portrait de M. Lion.
App. à M. A. Frédérix, Paris.

750. Portrait de M. Allard,

App. à M. Meurice, Bruxelles

751. Portrait de Louis David.

id.

752. Portrait de Mlle Navez.

id.

753. Portrait de l'artiste.

id.

NISEN, Jean Baptiste

Peintre de portraits et de sujets religieux. Né à Francorchamps, en 1819, décédé à Liége, en 1885. Élève des Académies de Liége et d'Anvers, conseillé par Overbeek, à Rome ; professeur à l'Académie de Liége. Portraits au Musée à l'hôtel-de-ville de Liége, au Musée de Namur, au palais de la Nation.

754. Portrait de M. le Procureur général Grandgagnage. (Palais de Justice de Liége)

App. au Gouvernement.

O'CONNELL, Mme Frédérique

Peintre de portraits et de genre, graveur. Né à Potsdam, en 1823, décédé à Paris, en 1885. Élève de Begas, à Berlin, et de Gallait, à Bruxelles ; s'établit à Paris. Tableaux aux musées de Bruxelles et de Berlin.

755. Portrait de Mme H. (Aquarelle).

App. à M. Vleminck, Bruxelles.

756. Portrait.

App. à Mme Heffert, Bruxelles.

OEMBERG, Charles van

Sculpteur. Né à Limelette, en 1824, décédé à Mons, en 1901. Sculptures aux Musées de Bruxelles, Malines.

757. Buste du peintre Madou, marbre.

758. Buste du peintre J.-B. de Jonghe, plâtre.

App. au Musée de Bruxelles.

759. Buste de l'architecte T.-J. Suys, plâtre.

App. à l'Académie de Belgique.

OOMS, Charles

Peintre de sujets historiques. Né à Desschel (Anvers), en 1845, décédé à Nice, en 1900. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles et d'Anvers.

760. Portrait de Mme A. van Nieuwenhuyse.
App. à M. A. van Nieuwenhuyse, Anvers.

OVERSTRAETEN, Louis van

Architecte et peintre. Né à Louvain, en 1818, décédé à Gand, en 1849. Élève de Roelandt et de l'Académie de Gand. Œuvre principale : l'église Sainte Marie, à Schaerbeek.

761. Église Sainte-Marie, *a.* façade principale, *b.* façade latérale.

PANNEMAEKER, François-Adolphe

Graveur. Né à Bruxelles, en 1822. Élève de l'Académie de Bruxelles.

762. La Chute des Anges d'après G. Doré, gravure sur bois.

PAULI, Adolphe

Architecte. Né à Gand, en 1820, décédé à Cologne, en 1895. Élève de Roelandt. Œuvres principales : Institut des Sciences et Orphelinat, à Gand. Son buste par P. De Vigne figure à l'Exposition.

763. Institut des Sciences, Gand, façade principale.

PAULI, Charles

Peintre de paysages. Né à Gand, en 1819, décédé à Tubingen (Wurtemberg), en 1880. D'abord ingénieur, directeur de la Cie de chauffage et d'éclairage par le Gaz. Aborda la peinture à l'huile, en 1875. Élève de Xavier de Cock. Tableaux aux Musées de Bruxelles et de Gand. Son portrait peint par L. Tydgadt figure à l'Exposition.

764. Les Rabatteurs.
App. à Mme Pauli, Gand.

PAUWELS, Félix

Architecte-ingénieur. Né à Bruxelles, en 1820, décédé à Herbeumont (Luxembourg), en 1877. Directeur des travaux de l'atelier de François Pauwels, son frère, à Molenbeek-St-Jean, directeur des travaux de fortification d'Anvers. Auteur des portes de l'enceinte fortifiée d'Anvers. Fondateur de la Société Centrale d'Architecture.

765. Maison rue de la Loi, façade.

766. Hôtel rue de la Loi, façade.

PAUWELS, Ferdinand

Peintre d'histoire. Né à Eeckeren (Anvers), en 1830, décédé à Dresde, en 1904. Élève de Wappers et de de Keyser. Prix de Rome, en 1852. Directeur de la classe de peinture à l'Académie de Weimar, puis à celle de Dresde. Peintures décoratives aux halles d'Ypres et au château de la Wartburg, en Thuringe, à Meissen. Tableau au Musée de Bruxelles.

767. Philippe le Hardi et les députés gantois.

App. à M. le Comte t' Kint de Roodenbeeke, Bruxelles.

PAYEN, Auguste

Architecte. Né à Bruxelles, en 1801, décédé à St-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles, en 1877. Élève de l'Académie de Tournai, professeur à l'Académie de Bruxelles; architecte de la ville de Bruxelles. Œuvres principales : Gare du Midi, à Bruxelles. Aubettes du bois de la Cambre, des portes de Flandre, Ninove et Anderlecht. Gare de Louvain, Gand. Reconstruction de la Salle du Théâtre du Parc. Ancien observatoire royal.

768. Gare du Midi, à Bruxelles, façade principale.

PICQUÉ, Charles

Peintre et lithographe. Né à Deynze, en 1799, décédé à Bruxelles, en 1869. Élève de Paelinck, à Gand, puis de l'Académie de Bruxelles. Peintures aux Musées historiques de Bruxelles,au Musée de Gand et à l'Hôtel-de-Ville de Bruxelles.

769. Portrait de Mr H. R.

App. à Mme Rolin Jacquemyns, Bruxelles.

PICKERY, Henri

Sculpteur. Né à Bruges, décédé dans la même ville, en 1897. Élève de l'Académie d'Anvers et de Ducaju. Œuvres aux Musées de Bruxelles et de Bruges.

771. Buste du père de l'artiste, plâtre.

App. à M. Gustave Pickery.

772. Buste de M. X.

id.

POELAERT, Joseph

Architecte. Né à Bruxelles, en 1817, décédé dans la même ville, en 1879. Élève de l'Académie de Bruxelles et de Huyot, à Paris. Œuvres principales : Palais de Justice, Théâtre royal de la Monnaie, colonne du Congrès, à Bruxelles ; église de Laeken, Fontaine Rouppe, caserne des pompiers. Son buste par Cuypers figure à l'Exposition.

773. Colonne du Congrès, *a.* face vers la rue Royale, *b.* face vers le marché du Parc.

775. Palais de Justice de Bruxelles, *a.* façade principale avec les rampes ; *b.* angle de la façade principale *c.* dôme ; *d.* façade postérieure. *e.* angle vers la rue des Minimes ; *f.* détail intérieur ; *g.* cage d'escalier, faç. principale ; *h, i, j, k, l, m, n,* détails.

PORTAELS, Jean

Peintre de portraits, de sujets historiques et de genre. Né à Vilvoorde, en 1818 ; décédé à Bruxelles, en 1895. Élève de Navez, à Bruxelles et de Delaroche, à Paris. Prix de Rome en 1842. Directeur de l'Académie de Gand, en 1847-50. Professeur puis directeur de l'Académie de Bruxelles. Dirige en 1868, à Bruxelles, un atelier où passent : les peintres Agneesens, Blancgarin, E. Charlet, Cormon, Léon Frédéric, Hennebicq, Impens, Meerts, David et Pierre Oyens, H. van der Hecht, Van Hammée, Jos. Verhyden, Em. Wauters ; le statuaire Vanderstappen ; les architectes Licot et Van Humbeck, etc. Fresque du tympan de l'église St-Jacques sur Caudenberg. Peintures dans la

même église. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Son portrait par Cormon figure à l'Exposition.

776. Portrait de Mme Joseph Reyntjens.
App. au Comte Carl Van der Straeten Ponthoz, Bruxelles.

777. Portrait de Mme De Brouckère.
App. à M. Reyntjens, Bruxelles.

778. Portrait de fillette.
App. à M. Meurice, Bruxelles.

779. Portrait de Ch. t'Schaggeny.
App. à M. Camille t'Schaggeny.

780. Orientale, gravée au burin par De Meersman.

PRATERE, Edmond De

Peintre d'animaux et de paysages. Né à Coutrai, en 1826; décédé à à Ixelles-lez-Bruxelles en 1888. Élève de l'Académie de Courtrai. Tableaux au musées de Bruxelles, Gand. Collection de ses œuvres au Musée communal d'Ixelles.

781. Animaux.
App. à M. De Baise, Dieghem.

QUINAUX, Joseph

Peintre de paysages. Né à Namur, en 1822; décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1895. Élève de Ferd. Marinus, à Namur. Professeur à l'Académie de Bruxelles. Tableaux aux Musée de Bruxelles.

782. Paysage.
App. à Mme Devis, Bruxelles.

RAEYMAECKERS, Jules

Peintre de paysages. Né à Laeken lez-Bruxelles, en 1833; décédé à Houffalize, en 1904. Élève de l'École dite de Tervueren. Tableaux aux musées de Gand, Namur et Liége. Son portrait par Lambrichs figure à l'Exposition.

783. L'Angélus.
App. au Musée de Namur.

784. Le Berger Ardennais (dessin).
App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

ROBBE, Louis

Peintre d'animaux, aquafortiste. Né à Courtrai, en 1806; décédé à Bruxelles, en 1887. Élève de l'Académie de Courtrai. Docteur en droit de l'Université de Gand, en 1830. S'établit à Bruxelles, en 1840. Avocat du département des finances. Joseph Stevens fut son élève.

785. Les environs d'Adinkerke.

App. à M. De Coen, Bruxelles.

ROBERT, Alexandre

Peintre d'histoire et de portraits. Né à Trazegnies (Hainaut), en 1817; décédé à Bruxelles, en 1890. Élève de Navez, à Bruxelles. Professeur à l'Académie. Tableaux aux musées de Bruxelles.

786. Portrait du Comte Ignace Van der Straeten-Ponthoz.

App. au Comte Van der Straeten-Ponthoz, Bruxelles,

787. Portrait du duc de Morny, gravé au burin, par Franck.

ROFFIAEN, François

Peintre de paysages. Né à Ypres, en 1820; décédé à Bruxelles, en 1898. Élève de l'Académie de Namur, de Kuhnen, à Bruxelles, puis de Calame, à Génève. Tablaux aux musées de Bruxelles.

788. Les lacs de Gozan.

App. à M. Giron.

789. Paysage alpestre.

id.

ROELANDT, Louis

Architecte. Né à Nieuport en 1786; décédé à Gand en 1864. Professeur à l'Académie. Architecte de la ville de Gand et de la ville d'Anvers. Professeur à l'Université et à l'école de Génie Civil, à Gand. Université, théâtre, palais de justice de Gand. Son portrait peint par Liévin de Winne figure à l'Exposition.

790. Palais de justice de Gand, façade.

791. Théâtre de Gand, façade.

ROPS, Félicien

Lithographe, aquafortiste et peintre. Né à Namur, en 1833, décédé à Paris, en 1898. Membre de la Société libre des Beaux-Arts. Fondateur de la Société belge des aquafortistes. Œuvres au Musée de Bruxelles. Ses portraits peints par Pontazis et par Lambrichs figurent à l'Exposition.

Peintures

792. La Toilette.
793. Le Bois de la Cambre (paysage avec personnages).
794. Satan semant l'Ivraie.
795. La Mort au bal.
796. La Chronique.
797. L'Attrapade.
798. Portrait d'une jeune femme.

Les nos 792 à 798 appartiennent à M. Deman, Bruxelles.

799. Trois contemporains.
800. La femme au Canapé.

App. à M. Eug. De Molder, Essonnes.

801. Environs de Namur.

App. à M. Ed. Haraucourt, Paris.

803. Vue de la Meuse.

App. à Mme P. Collard, Bruxelles.

804. Port d'Anvers.

id.

805. Cabines à la plage.

App. à M. le Dr Loin, Bruxelles.

Dessins

807. Portrait de Mme Alfred D.
808. La Peine de Mort.
809. La Buveuse d'Absinthe.
810. Le Pendu dans la Cloche.
811. La Femme au Pantin.
812. Candeur.

813.	Diaboliques	Le Bonheur dans le Crime.
813a		La femme et la Folie.
813b		Le plus bel Amour de Don Juan.
813c		Le Rideau Cramoisi.

814. Printemps.
815. Dans la Pusta.

Les n°s 807 à 815 appartiennent à M. Deman, Bruxelles.

816. La Gueuse au Lorgnon.
817. La Marchande de Kriekels.
818. La Lyre.

App. à M. Eug. De Molder, Essonnes.

Aquarelles & Dessins rehaussés.

819. La Nourrice aux Satyrions.
821. La Dame au Pantin.
822. Le Coup de la Jarretière.
823. Entr'acte ou l'Anglaise du nouveau ballet.
824. La Femme au Masque.
825. Passé Minuit : « Le retour fait aimer l'absence ».
826. Les coulisses d'une baraque.
827. Le Vol et la Prostitution dominent le Monde.
828. Vieille Garde.
829. La Foire de Neuilly.

Les n°s 819 à 829 appartiennent à M. Deman, Bruxelles.

830. L'Initiation sentimentale.

App. à M. Eug. De Molder, Essonnes.

831. Pallas.

App. à M. Deman, Bruxelles.

Ivoire gravé.

832. Les Amours dompteurs. Plaque originale pour un dessus de coffret. (Inédit.)

App. à M. De Man, Bruxelles.

Gravure a l'Eau forte, à la Pointe sèche, au Vernis mou, etc.

833. Les Adieux d'Auteuil. — 834. L'Amour à travers les Ages. — 835. Appel aux Masses. — 836. Au Jardin. — 837. Au Pays des Féminies. — 838. Bébé. — 840. Le Bonheur

dans le Crime (Diabolique). — 841. Bourgeoisie. — 842 Les Cabotinages de l'Amour. — 843. Celle qui fait celle qui lit Musset. — 845. Complaisance. — 846. La Dame au Carcel. — 847. La dernière Maja. — 848. Diabologie. — 850. Les Exercices de Dévotion. — 851. La Muse de F. Rops. — 852. Naturalia. — 854. Œuvres inutiles et nuisibles. — 856. Plénipotentiaire. — 857. La Porteuse de Poissons (planche d'ensemble). — 861. La Sieste. — 862. La Sirène. — 864. Le Train des Maris. — 865. Le Vice suprême. — 866. La Vieille à l'Aiguille. — 870. La Femme à la Fourrure debout. — 871. La Femme à la Toque écossaise (quatre états différents). — 872. La Femme au Trapèze. — 873. La Foire aux Amours. — 875. La Grève. — 878. Jean Van Dyrendonck. — 879. Juillet. — 880. La Lyre (frontispice). — 881. Ma Goutte. — 882. Ma Grand' Tante. — 884. Le Médecin des Fièvres. — 885. Modernité. — 886. Mon Grand' Oncle. — 887. La Mort qui danse. — 888. L'Experte en Dentelles.— 889. Le Scandale (gravure en couleurs, par Bertrand.)

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

860. Le Rydeack. — 877. L'Incantation.

App. à M. Rassenfosse, Liége.

Lithographies originales.

893. Photographie Neyt (affiche). — 894. Conversation d'Etudiants. — 895 et 896. Les derniers Flamands. — 897. Les diables froids. — 898. Adèle Dullé (portrait). — 900. La Lecture de la Bible. — 902. Un Enterrement au Pays wallon.— 903. Un Monsieur et une Dame (Aurélien Scholl et Marie Colombier). — 904. L'Ordre règne à Varsovie. — 904bis. Chez des Trappistes.

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

ROYER, Louis,

Sculpteur. Né à Malines, en 1793, décédé à La Haye, en 1868. Élève de l'Académie de Malines, de J. F. Van Geel, à Anvers et de J. B. J. De Bay, à Paris. Professeur à l'Académie d'Amsterdam. Sculpteur du roi Guillaume Ier des Pays-Bas. Statues de l'amiral Ruyter, à Flessingue, d'Erasme à la Bibliothèque de La Haye, de Rembrandt et de Vondel, à Amsterdam, de Guillaume Ier, à La Haye, de de Coster, à Harlem. Sculptures au Musée et à l'Hôtel de Ville de Malines.

905. Buste de Philippe Van Brée, peintre.

App. au Musée de Bruxelles.

SACRÉ, Emile.

Peintre de portraits et de genre. Né à St-Gilles-lez-Bruxelles, en 1844, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1882. Élève de Cluysenaar. Tableau au Musée de Bruxelles. Son portrait par Cluysenaar et son buste par Vanderstappen figurent à l'Exposition.

906. Portrait du Comte d'Aspremont Lynden.

App. à Mme la Comtesse d'Aspremont Lynden.

907. Portrait d'Aug. Danse, graveur.

App. à M. Danse, Uccle.

908. Jeune femme à l'éventail.

App. à Aug. Maquet, Bruxelles.

909. Le Réveil.

App. à M. Sacré, Bruxelles.

910. Portrait d'Huberti, peintre.

App. à M. Huberti, Bruxelles.

911. Portrait de sa mère.

App. à M. Sacré, Bruxelles.

912. Portrait de Mme Picard.

App. à M. Ed. Picard, Bruxelles.

913. Trois juges.

App. à la bibliothèque du barreau de Cassation.

913bis. Portrait de Louis Dubois, peintre.

App. à Mme L. Dubois.

SAMYN, Adolphe.

Architecte. Né à Bruxelles, en 1842, décédé dans la même ville, en 1903. Élève de Balat et de Bordiau. Architecte de la ville de Bruxelles. Œuvres principales : Loge des Amis philanthropes, à

Bruxelles ; restauration de plusieurs des maisons de la Grand' Place, à Bruxelles. Son portrait par Emile Wauters figure à l'Exposition.

914. Eglise de Grimde, *a.* façade, *b.* intérieur.

915. Maison, Boulevard de la Senne.

SCHADDE, Louis

Architecte. Né à Anvers, en 1818, décédé dans la même ville, en 1894. Élève de l'Académie. Professeur à l'Académie d'Anvers. Œuvres principales : la Bourse d'Anvers, la gare de Bruges. Restauration de l'Hôtel Busleyden, à Malines. Le vestibule de la Salle Leys, à l'Hôtel-de-Ville d'Anvers.

918. Bourse d'Anvers, vues intérieures.

919. Châteaux.

SCHAEFELS, Henri

Peintre de marines et de sujets historiques. Né à Anvers en 1827 ; décédé dans la même ville, en 1904. Élève de l'Académie. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers.

920. Hospice Ste Anne, à Anvers.
App. à M. L. François, Anvers.

921. Charles-Quint chez Fugger.
App. à M. Léon De Mot, Bruxelles.

SCHAMPHELEER, Edmond de

Peintre de paysages. Né à Bruxelles, en 1824 ; décédé à Saint Josse ten Noode-lez-Bruxelles en 1899. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége.

922. Lac d'Auksaede.
App. à M. R Strunck, Bruxelles.

923. Le Moerdyk.
App. à M. Van der Schrick, Bruxelles.

SCHUBERT, Joseph

Dessinateur et litographe. Né à Bruxelles, en 1816; décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1885. Élève de l'Académie de Bruxelles.

924. Portrait de Mme Arga, cantatrice, lithographie.

SERRURE, Auguste

Peintre de genre. Né à Anvers, en 1825, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1902. Élève de Ferd. de Braekeleer. Tableaux aux Musées de Bruxelles et de Namur.

925. Le Baiser.

App. à M. Emile T'Serstevens, Bruxelles.

SIMON, Jean-Henri

Médailleur. Né à Bruxelles en 1752; décédé en cette ville, en 1832. Ancien colonel de l'armée française, installé, après avoir quitté l'armée, à Paris, où il fait de la gravure en pierres fines. Rentre à Bruxelles après la chute de Napoléon, nommé professeur à l'École royale des Pays-Bas et graveur du Roi.

926. Hommage des Etats du Hainaut à Guillaume Ier, médaille

927. Van Dyck, médaille.

SIMONEAU, François

Peintre de portraits. Né à Bornhem, en 1783; décédé à Londres, en 1859. Élève de Fricx, à Bruges, puis du baron Gros, à Paris. S'établit à Londres où il fut influencé par l'œuvre de Lawrence. Portraits au Musée de Bruxelles.

928. Portrait d'homme.

App. à Mme Brunin-Claeys, Bruxelles.

SIMONAU, Gustave-Adolphe

Lithographe, aquarelliste. Né à Bruges, en 1810 ou 14, décédé à Bruxelles, en 1870.

929. Église Sainte Gudule, lithographie.

SIMONIS, Eugène

Sculpteur. Né à Liége, en 1810 ; décédé à Koekelberg lez-Bruxelles, en 1882. Élève de l'Académie de Liége; de Kessels, à Rome et de Finelle, à Florence. Professeur à l'Académie de Liége, puis professeur et directeur de l'Académie de Bruxelles. Monument du chanoine Triest, église St-Gudule, statue équestre de Godefroid de Bouillon, fronton du Théâtre de la Monnaie, bas-relief de la façade de la Gare du Nord, à Bruxelles. Statues de Léopold I, à Mons, Simon Stévin, à Bruges et André Dumont, à Liége. Son buste par lui-même figure à l'Exposition.

930. Buste de Marie-Henriette, archiduchesse d'Autriche.
App. à Mme L. Simons.

931. L'Enfant à levrette.
id.

932. Génie.
App. à Mme L. Simons.

933. Le Cygne.
id.

934. Buste de Mme O.
id.

935. Buste de Lesbroussart.
id.

936. Buste de l'architecte Coppens.
id.

937. Buste de Duquesnoy.
id.

938. Buste du statuaire Mathieu Kessels.
App. au Musée de Bruxelles.

939. Buste de l'Artiste.
id.

SLINGENEYER, Ernest

Peintre d'histoire. Né à Loochristi (Flandre Orientale), en 1820; décédé à Bruxelles, en 1894. Élève de Wappers, à Anvers. Décoration de la grande Salle du Palais des Académies. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Cologne. Son buste par Paul de Vigne figure à l'Exposition.

940. Portrait du général Capiaumont.
App. à Mme Jacquelen, Bruxelles.

941. Intérieur.
App. à Mme la baronne Clement de Jamblinne de Meux, Bruxelles.

942. Intérieur.
App. à M. le Capitaine-commandant Slingeneyer, Anvers.

943. La Bataille de Brouwerhaven.
id.

944. Portrait du peintre Bossuet.
App. au Musée de Bruxelles.

SMITS, Palmyre

Peintre. Son portrait par elle-même figure à l'Exposition.

945. Son portrait.
App. à M. F. Poupé-Serranne, Bruxelles.

SOUBRE, Charles

Peintre de sujets historiques. Né à Liége, en 1821 ; décédé dans la même ville, en 1893. Élève de l'Académie de Liége. Tableaux au Musée et à l'Hôtel de ville de Liége.

946. Une famille noble devant le Conseil des troubles.
App. au Musée Liége.

STALLAERT, Joseph

Peintre d'histoire. Né à Merchtem (Brabant), en 1825, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1903. Élève de Navez. Prix de Rome, en 1847. Directeur de l'Académie de Tournai. Professeur, puis directeur de l'Académie de Bruxelles. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Liége, Gand, à l'Hôtel-de-Ville de Bruxelles. Peinture décorative du plafond de l'Escalier du Musée Moderne, à Bruxelles. Son portrait par E. Vauthier figure à l'Exposition.

947. Esquisses des peintures décoratives exécutées au Palais du Comte de Flandre et à la Banque Nationale.
App. à Mme Stallaert, Bruxelles.

948. Portrait.
id.

STEVENS, Alfred

Peintre de genre. Né à Bruxelles, en 1823. Élève de Navez, à Bruxelles, et de Roqueplan, à Paris; se fixa à Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, à l'hôtel de ville de Bruxelles, et à celui de Saint-Gilles. Panorama de l'Histoire du siècle (en collaboration avec Gervex). Son portrait par Gervex figure à l'Exposition.

949. Le Convalescent.
App. à M. Van den Nest.

950. Cruelle certitude.
App. à Mme la Princesse Borghèse, Paris

951. Le Modèle.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

952. Matinée à la campagne.
id.

953. La Psysché.
App. au comte R. de Montesquiou, Paris.

954. La femme en vert.
App. à Mne Duez, Paris.

955. La dame en gris.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

956. La visite.
App. à Mne Cardon, Bruxelles.

957. Remember.
id.

958. Le pianiste hongrois.
id.

959. Portrait de jeune femme.
App. au baron Lambert, Bruxelles.

960. L'accouchée.
App. à Mme De Bauer, Bruxelles.

961. Rêverie.
App. à M. Fritz Rotiers, Bruxelles.

962. Un sphinx parisien.
App. à M. Ph. de Buck, Bruxelles.

963. Profil de femme.
App. à M. A. de la Hault, Bruxelles.

963a La Chanteuse.
App. à M. H. Samuel.

964. Femme au chapeau de paille.
App. à M. A. de la Hault, Bruxelles.

965. Jeune fille lisant.
App. au prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

966. Regret de la patrie.
App. à M. A. Verhaeren, Bruxelles.

967. Souvenirs et regrets.
App. à M. Gabriel de Yturiy, Paris.

968. Le Masque japonais.
App. à M[me] Waedemon, Bruxelles.

969. La lettre de faire part.
id.

970. Le sphinx parisien.
App. à M. Dutoict, Bruxelles.

971. Prête à sortir.
App. à M. Titeca, Bruxelles.

972. Le dernier jour du veuvage.
App. à M. R. Warocqué, Bruxelles.

973. L'Inde à Paris.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

974. Emotionnée.
App. à M[me] Caillet, Bruxelles.

975. Confidence.
App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

975[a] La femme en blanc.
App. au Colonel Thys, Bruxelles.

975[b] La femme au parasol.
id.

STEVENS, Joseph.

Peintre d'animaux, aquafortiste. Né à Bruxelles, en 1819, décédé dans la même ville, en 1892. Élève de Robbe, influencé par Descamps. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Rouen. Son portrait par Meissonnier figure à l'Exposition.

976. Protection.
App. à LL. AA. RR. le comte et la comtesse de Flandre, Bruxelles.

977. Chien à la mouche.
App. au colonel Thys, Bruxelles.

978. Chien à la mouche.
App. à M. M. Marlier, Bruxelles.

980. Deux chiens.
App. à M. de Buck, Bruxelles.

981. Chien courant.
App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

982. L'âne.
id.

983. Le coq et le chien.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

984. Le singe malade, aquarelle.
id.

985. L'intérieur du Saltimbanque.
App. à Mme Waedemon, Bruxelles.

986. La querelle.
id.

987. Chiens de chasse au repos.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

988. Bruxelles le matin.
App. à M. Fiévez, Bruxelles.

989. Discussion orageuse.
App. à M. Tilecq, Bruxelles.

SUYS, Tielman-François

Architecte. Né à Ostende en 1783, décédé à Munken-lez-Bruges en 1861. Élève de Percier, à Paris. Architecte du roi Léopold Ier. Œuvres principales : serres du jardin botanique ; église St Joseph, de Bruxelles ; château de Mariemont Son buste par Van Oemberg figure à l'Exposition.

990. Jardin Botanique de Bruxelles, façade principale.

991. Eglise St-Joseph, façade.

991a Château de Mariemont, façades.

SUYS, Léon

Architecte. Né à Bruxelles, décédé dans la même ville, en 1887. Élève de son père, Tielman-François. Œuvres principales : Bourse de Bruxelles, Hôtel des bains, à Spa.

992. Bourse de Bruxelles.

SWERTS, Jean

Peintre d'histoire. Né à Anvers, en 1820; decédé à Prague, en 1879. Élève de N. De Keyser. Directeur de l'Académie de Prague. Peintures décoratives en collaboration avec Guffens dans les églises Notre Dame, à St Nicolas, et St Georges, à Anvers, aux halles d'Ypres et à l'hôtel de ville de Courtrai.

993. Saint Georges à cheval, carton d'une peinture murale exécutée dans l'église St-Georges à Anvers.

Au Musée du Cinquantenaire.

T'SCHAGGENY, Charles

Peintre d'animaux. Né à Bruxelles, en 1815, décédé dans la même ville, en 1894. Élève de Verboeckhoven. Peintures aux musées de Bruxelles. Son médaillon par Crank figure à l'Exposition.

994. L'Attelage.

App. à M. Halot, Bruxelles.

995. Jument et poulain.

App. à M. Fred. t'Tchaggeny.

TUERLINCKX, Louis

Peintre et lithographe. Né à Malines, en 1817; décédé à Bruxelles, en 1894.

997. Portrait de M. Pontian de Gerlache.

App. au Comm[t] A. de Gerlache de Gomery.

998. Portrait de Mgr. Victor-Auguste Dechamps, archevêque de Malines, lithographie.

VANAISE, Gustave

Peintre d'histoire et de genre. Né à Gand, en 1854; décédé à St-Gilles lez-Bruxelles, en 1902. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Son portrait par lui-même et son buste par F. Lagae figurent à l'Exposition.

999. Portrait de S. A. R. Mgr. le Prince Baudouin.

App. à LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre.

1000. La Chapelle de Grenade.

App. à M. Houbeau, Bruxelles.

1001. Portrait de l'artiste.

App. au Musée de Bruxelles.

VERBOECKHOVEN, Eugène

Sculpteur, peintre d'animaux et de paysages, graveur. Né à Warneton, en 1799, décédé à Bruxelles, en 1881. Fils de Barthelémy, sculpteur, à Bruxelles. Élève de Voituron, à Gand. Directeur général des Musées de Bruxelles, en 1830. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Collection de statuettes au Musée Archéologique de Gand. Son buste par Fraikin figure à l'Exposition.

1002. Temps menaçant.

App. à MM. A. Breckpot & fils, Bruxelles.

1003. Portrait d'homme.

App. à M. Léon Cassel, Bruxelles.

VERDYEN, Eugène

Peintre de paysages et de genre. Né à Liége en 1836 ; décédé à Schaerbeck lez-Bruxelles, en 1903. Élève de Portaels. Professeur à l'Académie de Bruxelles.

1005. La Brume.

App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

VERHAS, Jean

Peintre de genre. Né à Termonde, en 1834; décédé à Schaerbek lez-Bruxelles, en 1896. Élève de l'Académie d'Anvers. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Son buste par Th. Vinçotte figure à l'Exposition.

1006. Le Maître-Peintre.

App. au Musée de Gand.

VERHEYDEN, François

Peintre. Né à Louvain, en 1806, décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1889. Élève de Langlois et de L. David. Son portrait par Isidore Verheyden, son fils, figure à l'Exposition.

1007. Portrait de la femme de l'artiste.

App. à M. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

VERLAT, Charles

Peintre d'histoire et d'animaux. Né à Anvers, en 1824, décédé dans la même ville, en 1890. Élève de N. de Keyser et de l'Académie d'Anvers. Résida à Paris, séjourna deux années en Palestine (1874-76). Professeur à l'Académie de Weimar. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Panorama de Waterloo, à Anvers. Son portrait peint par lui-même figure à l'Exposition.

1008. L'Amateur de tableaux.
App. à Mme la Baronne van Havre, Merxem.

1009. Moine en lecture.
App. à M. Van der Straeten, Bruxelles.

1010. La force prime le droit.
App. à M. Verspreeuwen, Anvers.

1013. Son portrait.
App. à Mme la Baronne van Havre, Merxem.

1014. La Défense du troupeau, lithographie par L. Ghémar.

VERSTRAETE, Théodore

Peintre de genre et de paysages. Né à Gand, en 1851. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers.

1015. Dans la Bruyère.
App. à M. de Wael, Anvers.

1016. Environs de Brasschaet.
App. à M. Aerts, Anvers.

1017. Pêcheuses de crevettes.
App. à M. Soil, Tournai.

VERWÉE, Alfred

Peintre d'animaux et de paysages. Né à Bruxelles, en 1838, décédé à Schaerbeek-lez-Bruxelles, en 1895. Élève de son père et conseillé par Verboeckhoven. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége, au Khursaal d'Ostende. Son buste par Mignon et son portrait par Lambrichs figurent à l'Exposition.

1019. L'Orage (animaux abandonnés).
App. à M. Doucet de Tillier, Bruxelles.

1020. Le Taureau aux Eupatoires.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

1021. Mercure.
id.

1022. La Paix des Bœufs.
App. à M. Waedemon, Bruxelles.

1023. L'Étalon.
App. à M. Devis. Bruxelles.

1024. La Digue (Nord de la Flandre).
App. à M. Michel Delfosse, Bruxelles.

1025. Paysage et animaux.
App. à M. E. Debroux, Bruxelles.

1026. La Révérence.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

1027. Le Verger.
App. à M. Mommen. Bruxelles.

1028. Au pays de Flandre.
App. à M. Boitte, Ittre

1029. La Gilde de St-Sébastien de Ghistelles.
App. au Colonel Thys, Bruxelles.

1030. L'Entrée du Village de Knocke.
App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

1034. L'Aube.
App. à M. P. Du Toict, Bruxelles.

1035. Les Eupatoires.
id.

VEYRAT, Adrien-Hippolyte

Médailleur. Né à Paris, en 1803, vint se fixer à Bruxelles, en 1826, décédé à Ixelles, en 1883.

1037. Le Comte d'Arschot-Schoonhoven, médaille.

VIEILLEVOYE. Barthélémy

Peintre d'histoire et de portraits. Né à Verviers, en 1798, décédé à Liége, en 1855. Élève de l'Académie d'Anvers, directeur de l'Académie de Liége.

1038. Portrait de son père.
App. à M. Édouard Herbos, Bruxelles

1039. Portrait.
App. à M. Doreye, Liége.

1039bis. Portrait-étude.
App. au Musée de Liége.

VIGNE, Paul De

Sculpteur. Né à Gand, en 1843, décédé à St-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles, en 1901. Élève de son père. Monuments de Breydel et de Coninck, à Bruges, Liévin de Winne et van Houke, à Gand, Mgr. de Haerne, à Courtrai, Anspach, à Bruxelles, (ce dernier en coll. avec l'architecte Janlet et le sculpteur Dillens). Sculptures aux Musées de Bruxelles, Gand, Anvers, Liége, au musée communal de Bruxelles, au palais des Beaux-Arts. Bustes au palais des Académies. Son portrait par Mellery et son buste par Rodin figurent à l'Exposition.

1041. L'Immortalité, plâtre.
Marbre au Musée de Bruxelles.

1042.* Domenica, bronze.

1043.* Marnix.

1044.* Le Chanoine de Haerne.

1045. Monument Breydel et de Coninck, modèle du monument érigé à Bruges.

1046.* Breydel, buste plâtre.

1047.* de Coninck, „ „

1048.* Volumnia, cire.

1049.* L'Espérance, bronze.

1050.* Narcisse, „

1051.* Revolté, „

1052.* Diane, bronze
1053.* Psyché, ivoire
1054.* Hollandaise, plâtre
1055.* Buste de Wilson, terre cuite
1056.* L. de Winne, „
1057.* Buste de Alberic C., „
1058.* Sapho, cire
1059.* Romain, „
1060.* Victoria, bronze
1061. Melle Beernaert, médaille.
App. à M. Beernaert.
1062. Ad. Pauli, architecte, buste.
App. à Mme B. Pauli.
1063. E. Slingeneyer, buste.
App. à Mme Slingeneyer.
1064. Amertume
1064[1]. Buste de G. Marchant, statuaire, plâtre.
1064[2]. Eurydice
1064[3]. Bouvier de la campagne Romaine, buste.
1064[4]. Psyché à la lampe.
1064[5]. Bambin, Terre-cuite.
1064[6]. Psyché. Bronze.

Les œuvres marquées d'un * appartiennent à Mad. Paul de Vigne.

VOGELS, Guillaume

Peintre de paysages. Né à Bruxelles ; décédé à Ixelles lez-Bruxelles, en 1896. A commencé par faire de la décoration. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Ixelles. Son portrait par Toorop figure à l'Exposition.

1065. Clair de Lune.
App. à M. Stacquet, Bruxelles.
1066. L'Hiver.
App. à M. Renard Dandoy, Bruxelles.

VRIENDT, Albrecht de

Peintre d'histoire, aquafortiste. Né à Gand, en 1843; décédé à Anvers, en 1900. Professeur à l'Institut supérieur, à Anvers. Directeur de l'Académie de la même ville. Tableaux à l'église Notre Dame d'Anvers. Peintures murales au palais de justice de Furnes, à la Christus Kirche, à Anvers et à l'Hotel de ville de Bruges. Tableaux aux musées de Bruxelles, Anvers, Liége, Mons.

1067. Le Retour de la bataille de Courtrai.

1068. La Foire franche.

1069. La Table des pauvres à l'hôpital St-Jean.

1070. Philippe d'Alsace donnant à la ville de Bruges sa première charte (1190).

1071. L'imprimeur Jean Brito, à Bruges.

1072. Jacob van Maerlant.

Les nos 1060 à 1065 app. au Musée d'Anvers.

1073. Charles-Quint à St-Just.

App. à M. le notaire Jules Keppenne, sénateur, Liége.

VRIENDT, Jean de

Peintre de sujets religieux et de genre. Né à Gand, en 1809, décédé en 1868. Élève d'Engel. Père d'Albert et de Julien de Vriendt.

1074. Les Orphelines.

App. à Mlle C. De Vriendt, Bruxelles.

WAPPERS, Baron Gustave

Peintre d'histoire et de portraits. Né à Anvers, en 1803; décédé à Paris, en 1874. Élève d'Herreyns et de M. Van Brée. Directeur de l'Académie d'Anvers. S'établit à Paris. Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers. Son portrait par lui-même et son buste par G. Geefs figurent à l'Exposition.

1075. Le Dauphin Louis XVII.

App. au Roi.

1076. Portrait de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre.

App. à L. A. R. le Comte et la Comtesse de Flandre.

1077. Portrait de Mgneur Van Bommel, évêque de Liége.
App. à Mlle Alida Peyrot, Anvers.

1078. Portrait par lui-même.
App. au Musée d'Anvers.

WIENER, Charles

Sculpteur et médailleur, né à Venloo, en 1832, décédé à Bruxelles, en 1887. Élève de l'Académie de Bruxelles, de Fraikin, puis du graveur Oudiné, à Paris. Se fixa à la Haye où il fut sculpteur et graveur du roi Guillaume III, puis à Lisbonne, où il occupa les fonctions de graveur en chef de la Monnaie royale.

1079. La forêt d'Epping ouverte au public ; médaille.
1080. Richard Wagner ; médaille.
1081. Alexandre Rodenbach ; médaille.
1082. Exposition d'Anvers de 1885 ; médaille.
1083. Joseph Liénard ; médaille.
1084. Jules Anspach, Bourgmestre de Bruxelles ; médaille.

WIENER, Jacques

Médailleur. Né à Hoerstgen (Prusse Rhénane) en 1815, décédé à Bruxelles, en 1899. Etudia à Cologne et à Paris. Reproductions de monuments publics, dessinateur des premiers timbres belges.

1085. Église de Laeken ; médaille.
1086. Maison de Sûreté de Gand ; médaille.
1087. Les Halles d'Ypres ; médaille.
1088. Hôtel-de-Ville de Gand ; médaille.
1089. Hôtel-de-Ville de Bruxelles ; médaille.
1090. Sainte Gudule, à Bruxelles ; id.
1091. Saint-Martin, à Ypres ; id.
1092. Église Cathédrale à Tournai ; id.
1093. Saint Aubin, à Namur ; id.
1094. Commission des Monuments ; id.

WIENER, Léopold

Sculpteur, médailleur et graveur de monnaie. Né à Venloo, en 1823, décédé à Bruxelles, en 1891. Élève de Jacques, son frère, puis de G. Geefs, de l'Académie de Bruxelles et de David d'Angers, à Paris. Graveur en chef des monnaies. Monument des frères Van Eyck, à Maesyck ; cariatides et statues de la façade de la Banque nationale, à Bruxelles.

1095. XXVe anniversaire de l'inauguration du Roi; médaille.
1096. La Colonne du Congrès ; médaille.
1097. Charles Rogier ; médaille.
1098. Henri Leys, peintre ; médaille.
1099. Nicaise de Keyser, peintre ; médaille.
1100. Henri Conscience ; médaille.
1101. Louise d'Orléans, reine des Belges; médaille.

WIERTZ, Antoine

Peintre et sculpteur. Né à Dinant, en 1806 ; décédé à Ixelles-lez-Bruxelles, en 1865. Élève de l'Académie d'Anvers. Prix de Rome, en 1832. S'établit d'abord à Liége, puis à Bruxelles. Conclut, en 1850, avec le Gouvernement, représenté par M. Ch. Rogier, Ministre de l'Intérieur, une convention en exécution de laquelle fut créé le Musée qui renferme la plus grande partie de son œuvre. Tableaux aux musées de Liége, Anvers. Son portrait peint par lui-même figure à l'Exposition.

1102. La Belle Rosine.

App. au Musée Wiertz, Bruxelles.

1103. Portrait de Mme Charles de B.

App. à M. Alfred de Buck, Bruxelles.

1105. Portrait de son modèle Nicolas.

App. à M. Naert, Bruxelles.

1106. Son portrait par lui-même.

App. au Musée Wiertz, Bruxelles.

WILLEMS, Florent

Peintre de genre. Né à Liége, en 1823, Tableaux aux Musées de Bruxelles, Anvers, Liége. Son portrait par Flameng figure à l'Exposition.

1107. Les Adieux.
App. à M. A. Willems, Bruxelles.

1108. L'Anneau de fiançailles.
id.

1109. La Présentation du fiancé.
App. à M. M. Leroy, Bruxelles.

1110. Le Cordonnier.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

1111. Le Baise-main.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

1112. Les arches de la Paix.
App. à M. Delehaye, Anvers.

1113. La Veuve, gravé au burin par Desvachez.

WINNE, Liévin de

Peintre de portraits. Né à Gand, en 1821, décédé à Bruxelles, en 1880. Élève de Félix de Vigne. Portraits aux Musées de Bruxelles, Gand, au Palais de la Nation, à Bruxelles. Son buste par Paul Devigne figure à l'Exposition.

1114. Portrait de Mme Oeder.
App. à Mme Pauli, Gand.

1115. Portrait de Mme J.
App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

1116. Portrait de S. A. S. Monseignr le Prince Antoine d'Arenberg.
App. à S. A. S. Mgr le Prince Ant. d'Arenberg, Marche-les-Dames.

1116bis Portrait de M. Rolin.
App. à Mme Rolin-Jacquemyns, Bruxelles.

1117. Étude pour le portrait de Léopold I.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

1118. Étude pour le portrait de Léopold I.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

1119. Portrait de Mme Pauli.
App. à Mme Pauli, Gand.

1120. Portrait de M. Edmond de Vigne.
App. à M. Edm. de Vigne, Bruxelles.

1121. Portrait de jeune fille.
App. à M. Valère Mabille, Bruxelles.

1122. Portrait de Mme Van der Stichelen.
App. à Mlle M. A. Van der Stichelen, Bruxelles.

1123. Portrait de M. Firmin Rogier.
id.

1124. Portrait de Mme Bauwens de Lichtervelde.
App. à M. G. L. Bauwens, St Denis.

1126. Portrait de M. Sanford, gravé au burin par Biot.

WULF, Charles De

Architecte. Né à Bruges en 1865, décédé dans la même ville, en 1902. Élève de de La Cencerie. Prix de Rome. Architecte de la Ville de Bruges. Son buste (étude) par J. Lagae figure à l'Exposition.

1127. Le Pilotage, à Ostende, façade.

YSENDYCK, Jules Van

Architecte. Né à Paris, en 1836 ; décédé à St-Gilles-lez-Bruxelles, en 1901. Elève de l'Académie de Bruxelles et de l'École des Beaux-Arts à Paris. Architecte provincial, à Bruxelles. Hôtels communaux de Schaerbeek et de Cureghem, Restauration des halles d'Ypres, de l'église du Sablon, à Bruxelles, des églises St-Guidon, à Anderlecht, Ste-Gertrude, à Ternath et Notre-Dame, à Alsemberg; gare du Sud, à Anvers; instituts Solvay et Warocqué, à Bruxelles ; église de Jemmapes ; marché de St. Josse-ten-Noode. Auteur de l'ouvrage intitulé : *Documents classés de l'Art dans les Pays-Bas, du Xe au XVIIIe siècle.*

1128. Maison Communale de Cureghem, façade.

1129. Maison Communale de Schaerbeek, façade principale.

1130. Villa du Dr Van den Corput, façade.

PORTRAITS D'ARTISTES

Les portraits marqués d'un astérique figurent dans le Groupe des membres de la Société libre des Beaux-Arts, *peint par Lambrichs et appartenant au Musée de Bruxelles.*

AGNEESSENS, EDOUARD, portrait par Verheyden,
buste par Van der Stappen.

App. à Mlle Agneessens.

ARTAN, LOUIS, portrait par lui-même.

App. à M. Artan de St Martin.

* Idem portrait par Lambrichs.

ASSCHE, HENRI VAN, lithographie par Ch. Baugniet.

Idem médaille par L. Hart.

BALAT, ALPHONSE, buste par Th. Vinçotte.

App. à l'Académie de Belgique

* BARON, THÉODORE, portrait par Lambrichs.

Idem gravure par Danse.

App. à Mme Ve Baron.

BEERNAERT, EUPHROSINE, portrait par Guffens.

App. à M. Aug. Beernaert.

Idem médaille par P. De Vigne.

BELLIS, HUBERT, statuette par Mignon.

App. au Musée de Bruxelles.

BIEFVE, EDOUARD DE, médaille par I. Leclercq.

BINJÉ, Frans, portrait par Verheyden.

App. à Mme Ve Binjé.

Idem médaillon par C. Meunier.

App. à Mme Ve Binjé.

BIOT, GUSTAVE, portrait par lui-même.
App. à Mme Ve Biot.

BOSSUET, FRANÇOIS, portrait par Slingeneyer.
App. au Musée de Bruxelles.

BOURÉ, FÉLIX, portrait par Liévin De Winne.
App. à Mme F. Bouré.

* IDEM, portrait par Lambrichs.

BOURÉ, PAUL, portrait par lui-même.
App. à Mme F. Bouré.

BOURLARD, ANTOINE, portrait par Mlle Cécile Douard.
App. au Musée de Mons.

BRAEKELEER, HENRI DE, dessin par Ch. Mertens.
App. à M. Mertens.

BRÉE, MATHIEU VAN, médaille par L. Hart.

BRÉE, PHILIPPE VAN, buste par Louis Royer.
App. au Musée de Bruxelles.

CAMP, CAMILLE VAN, portrait par Eug. Smits.
App. à Mme van Camp.

Idem portrait par Lambrichs.

* CLAYS, P. J., buste par Ed. Brunin.
App. à Me Brunin.

CLUYSENAAR, ALFRED, portrait par lui-même.
App. à Mme Ve Cluysenaar.

CLUYSENAAR, J. P., portrait par Alfred Cluysenaar.
App. à Mme Ve Cluysenaar.

COOSEMANS, JOSEPH, buste par Mignon.
App. à M. L. Coosemans.

COPPENS, J., buste par Simonis.
App. à Mme Ve Simonis.

CREPIN, portrait dessiné par Eug. Devaux.
App. à M. Ad. Crepin.

DESVACHEZ, DAVID, buste par Dutrieux.
App. à M. Desvachez fils.

De Wulf, buste par Lagae.
App. à M. Lagae, Bruxelles.

Dillens, Adolphe, portrait par lui-même.
App. à M. Emile Vauthier.

Dillens, Julien, buste par Lagae.
App. à M. Lagae.

Dubois, Louis, portrait par Émile Sacré.
App. à Mme Ve Dubois.

* Idem portrait par Lambrichs.

Evenepoel, Henri, portrait par lui-même.
App. à M. Evenepoel, père.

Gallait, Louis, buste par Fraikin.
App. au Musée de Bruxelles.

Geefs, Guillaume, buste par Georges Geefs.
App. à l'Académie royale de Belgique.

Idem médaille par Jouvenel.

Geefs, Joseph, buste par Georges Geefs.
App. à l'Académie royale de Belgique.

Ghémar, Louis, portrait lithographié par lui-même.

Godecharles, buste par lui-même.
App. au Musée de Bruxelles.

Goyers, Antonin, portrait par lui-même.
App. à M. Toussaint.

Groux, Charles De, portrait par lui-même.
App. à M. H. De Groux.

* Idem portrait par Lambrichs.

Haert, Henri Van der, buste par Namur.

Idem médaille par Jouvenel.
App. au Musée de Bruxelles.

Haghe, Louis, portrait (ébauche) par Gallait.
App. au Musée de Tournai.

Hecht, Henri Van der, petite figure par Vanderstappen.
App. à M. Vanderstappen.

Hennebicq, André, portrait par lui-même.
App. à M. Hennebicq fils.

Hove, Victor Van, portrait par Gallait.

App. à Mme Abbeloos.

Hubert, Alfred, statuette par Mignon.

Huberti, Edouard, portrait par Emile Sacré.

App. à M. Gustave Huberti.

* Idem portrait par Lambrichs.

Jamaer, Victor, buste par De Groot.

App. à M. De Conick-Jamaer.

Kessels, Mathieu, buste par Simonis.

App. au Musée de Bruxelles.

Keyser, Nicaise de, médailles par Hart et Léopold Wiener.

* La Charlerie, Hyp. de, portrait par Lambrichs.

* Lambrichs, Edmond, portrait par lui-même.

Leys, Henri, portrait par lui-même.

App. au Musée d'Anvers.

Idem médaille par Léopold Wiener.

Lies Joseph, portrait par Ch. Verlat.

App. au Musée d'Anvers

Madou, J. B., buste par Van Oembergh.

App. au Musée de Bruxelles.

Marchant, Gaston, portrait par Agneesens.

App. au Musée de Bruxelles.

Idem buste par P. De Vigne.

Meunier, Constantin, buste par Rousseau.

App. au Musée de Bruxelles.

Idem portrait par Isidore Verheyden.

App. à Me Ve Meunier.

* Idem portrait par Lambrichs.

* Meunier, J. Bte, portrait par Lambrichs.

Idem médaillon par C. Meunier.

App. à Me Ve J. B. Meunier.

Meunier, Karl, profil par C. Meunier.

App. à Mme Ve C. Meunier.

NAVEZ, FRANÇOIS, portrait par lui-même.

App. à Me Meurice.

Idem buste par G. Geefs.

App. au Musée de Bruxelles.

PAULI, ADOLPHE, buste par Paul de Vigne.

App. à Me Ve Pauli.

Idem portrait par Tytgadt.

Idem.

PICQUÉ, CHARLES, portrait par lui-même.

App. à l'Académie de Gand.

POELAERT, JOSEPH, buste par F. Bouré.

App. à Me Poelaert.

PORTAELS, JEAN, portrait par Cormon.

App. à Me Meurice.

* RAEYMAECKERS, JULES, portrait par Lambrichs.

ROPS, FÉLICIEN, portrait par Pantazis.

App. à M. Laurent, Charleroi.

* Idem portrait par Lambrichs.

SACRÉ, ÉMILE, portrait par Alf. Cluysenaar.

Coll. feu Eug. Marlier.

SAMYN, ADOLPHE, portrait par Émile Wauters.

App. à Me Ve Ad. Samyn

SIMONIS, EUGÈNE, buste par lui-même.

App. à l'Académie de Belgique.

SLINGENEYER, ERNEST, buste par Paul de Vigne.

App. à Me Ve Slingeneyer.

SMITS, PALMYRE, portrait par elle-même.

App. à M. Poupé.

STALLAERT, JOSEPH, portrait par Vauthier.

App. à M. Vauthier.

STEVENS, ALFRED, portrait par Gervex.

App. au Musée de Bruxelles.

STEVENS, JOSEPH, portrait par Meissonnier.

App. à Me Ve Arthur Stevens.

Suys, François, buste par Van Oembergh.
App, à l'Acad. Roy. de Belgique.

T'Schaggeny, Edmond, portrait par Portaels.
App. à M. C. T'Schaggeny.

T'Schaggeny, Charles, médaillon par Crank.
App. à M. F. T'Schaggeny.

Vanaise, Gustave, portrait par lui-même.
App. au Musée de Bruxelles.

Idem buste par J. Lagae.
App. à M. Vanaise.

Verboekhoven, Eugène, buste par Fraikin.
App. au Musée de Bruxelles.

Verheyden, François, portrait par Isidore Verheyden.
App. à I. Verheyden.

Verhas, Jean, buste par Vinçotte.

Verlat, Charles, portrait par lui-même.
App. à Mme la C^sse^ van Havre, Anvers.

Verwée, Alfred, buste par Mignon.
App. au Musée de Bruxelles.

* Idem portrait par Lambrichs.

Vigne, Paul de, portrait par X. Mellery.
App. à Mme Paul de Vigne.

Idem buste par Aug. Rodin.
Idem.

Vogels, Guillaume, portrait par Toroop.
App. à M. Renard-Dandoy.

Wappers, Gustave, portrait par lui-même.
App. au Musée d'Anvers.

Idem buste par G. Geefs.
App. à l'Académie de Belgique.

Idem médailles par Hart et Jonvenel.

Wiertz, Antoine, portrait par lui-même.
App. au Musée Wiertz.

Idem médaille par Alex. Geefs.

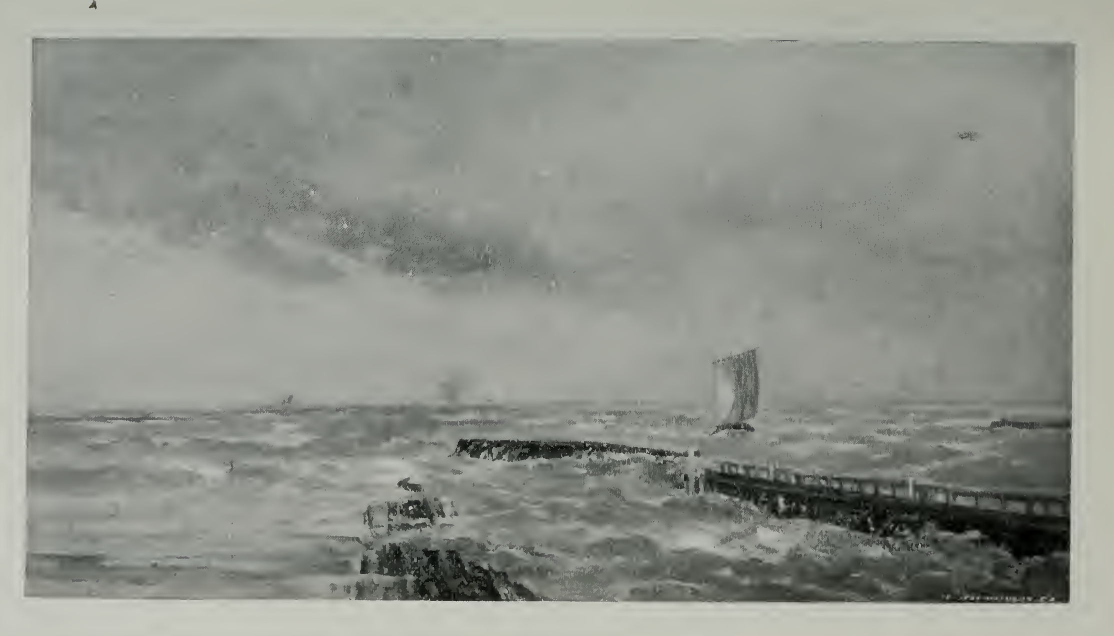
Willems, Florent, portrait par Flameng.
App. au Musée de Liége.



AGNEESSENS, Édouard. — Groupe d'enfants.



AGNEESSENS, Édouard. — La Femme au Gant.



ARTAN, Louis. — L'Estacade de Flessingue.



BALAT, Alphonse. — Musée ancien Bruxelles.



BARON, Théodore. — Chevreuil mort.



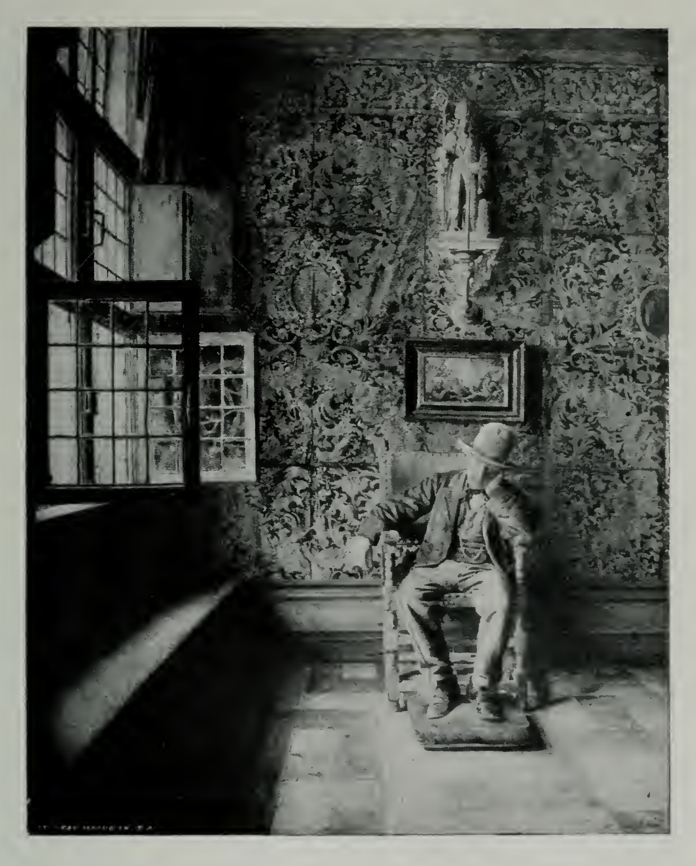
BEYAERT, Henri. — Banque Nationale à Anvers.



BOULENGER, Hippolyte. — L'orage.



BOULENGER, Hippolyte. — L'Hiver.



BRAEKELEER, Henri de. — Salle de la Maison des Brasseurs.



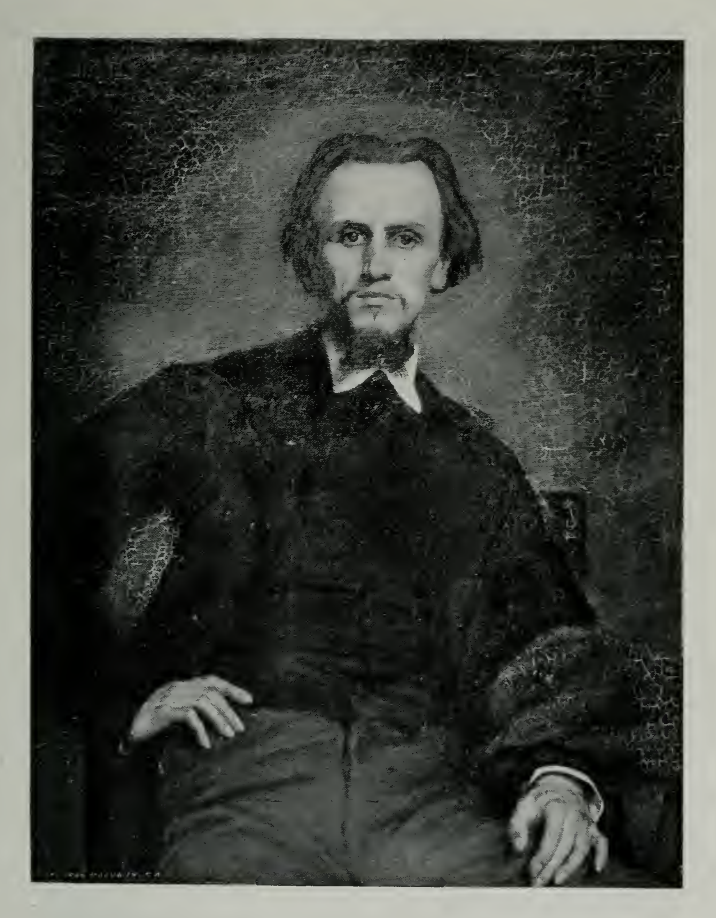
BRAEKELEER, Henri de. — Le Carillon.



BRAEKELEER, Henri de. — Le Broyeur.



Clays, Pierre-Jean. — Calme sur l'Escaut.



CLUYSENAAR, Alfred. — Portrait de G. De Groot, Statuaire.



Coosemans, Joseph. — Paysage d'Automne.



DELBEKE, Louis. — La Tâche accomplie.



DILLENS, Adolphe. — Le Pont d'Amour.



DILLENS, Julien. — Le Silence de la Tombe.



Phot. Alexandre.

DILLENS, Julien. — Figure du Monument Anspach.



Du Bois, Louis. — La Mare



Durlet, François. — Stalles de l'église Notre Dame, à Anvers.



EVENEPOEL, Henri. — l'Espagnol à Paris.



FOURMOIS, Théodore. — Le Moulin.



Fraikin, Charles. — Vénus Anadyomène.



GALLAIT, Louis. — Les derniers hommages rendus aux Comtes d'Egmont et de Hornes.



GALLAIT, Louis. — Portrait de Mme Borel de Meuron.



GROUX, Charles De. — La Mort de Charles-Quint.



GROUX, Charles De. — La Charité.



GROUX, Charles De. — La Rixe.



HECHT, Henri Van der. — Les Étangs de la Hulpe.



HENNEBICQ, André. — La Partie de Cartes.



KEYZER, Nicaise de. — Portrait de Mme Mols-Brialmont.



KNYFF, Ch.-Alfred de. — La Bruyère rose.



LAMORINIÈRE, François de. — Pâturages ombragés.



LEEMANS, Egide. — Effet de lune, Hollande



LEYS, Baron Henri. — L'Institution de la Toison d'Or.



Leys, Baron Henri. — La Défense (le bourgmestre Van Ursele).



Leys, Baron Henri. — Les Femmes Catholiques.



LEYS, Baron Henri. — Les Apprêts du Festin.

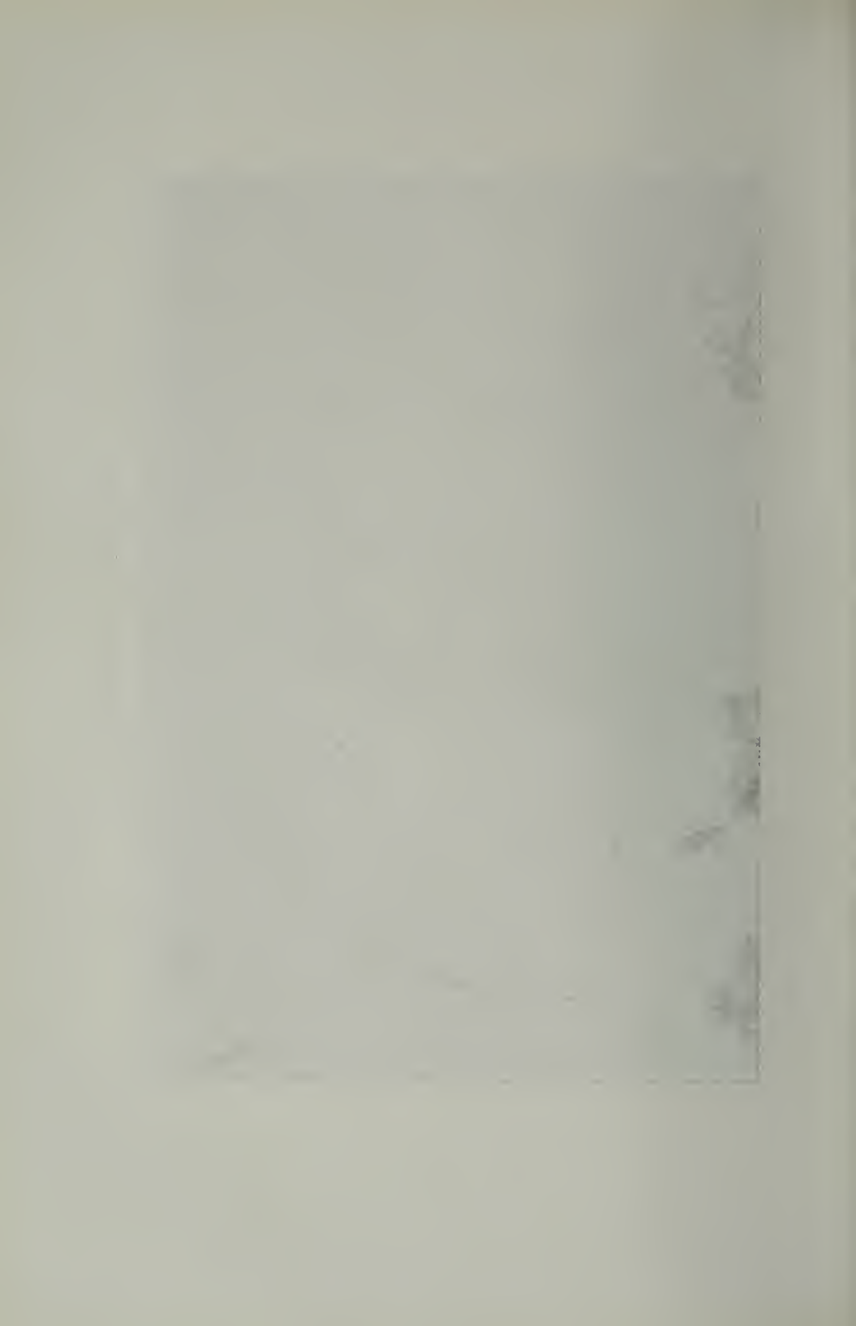


LIES, Joseph. — La Vesprée.

VI



MADOU, Jean-Baptiste. — L'arrestation.

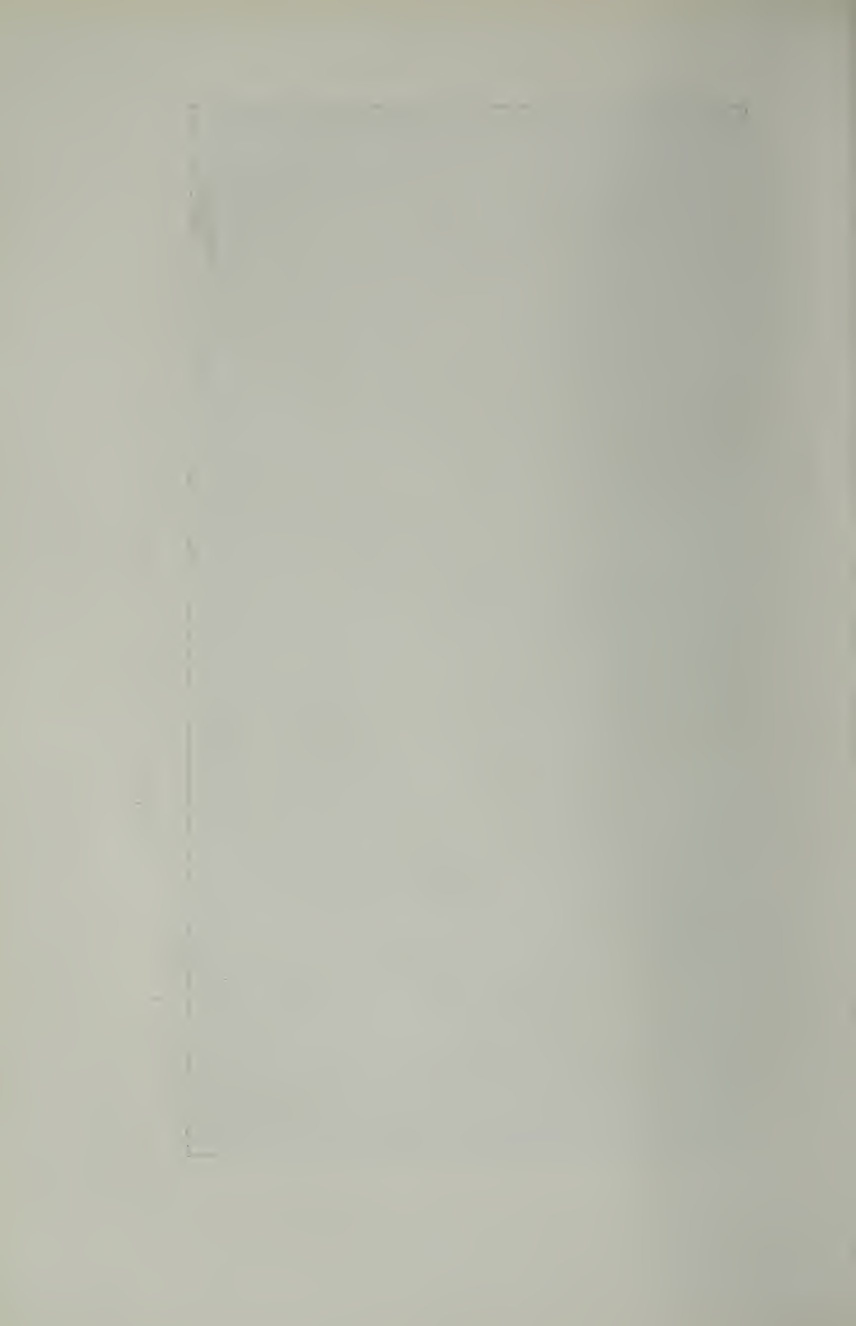


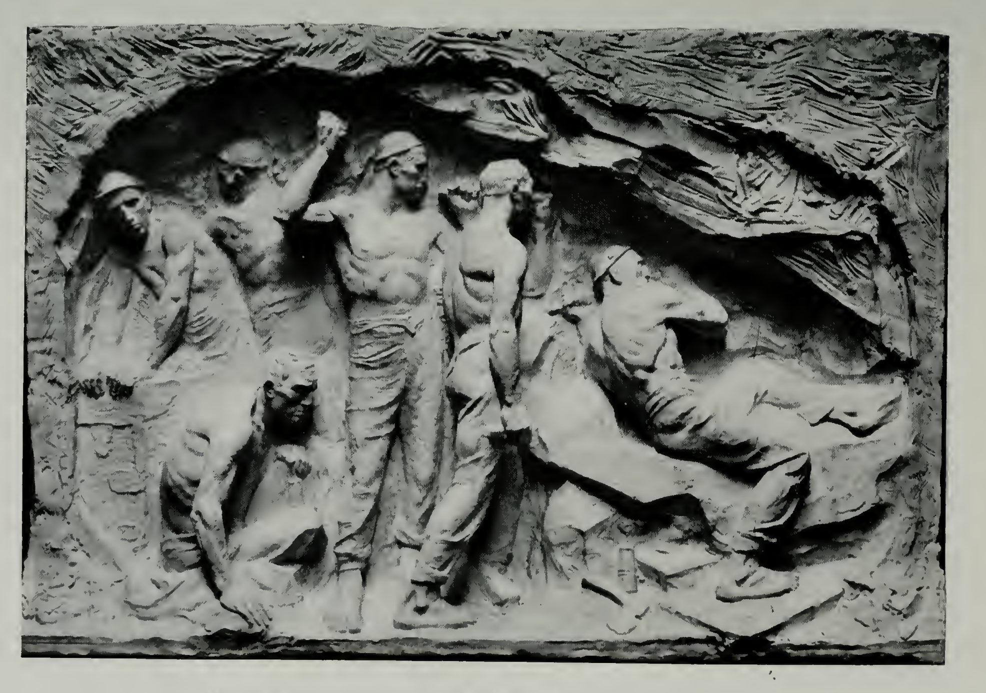


Madou, Jean-Baptiste. — La Cruche cassée.



MEUNIER, Constantin. — Le Retour des Mineurs.





Meunier, Constantin. — La Mine (Monument au Travail).



MEUNIER, Constantin. — Le Semeur (Monument au Travail).



MEUNIER, Constantin. — Débardeur.



NAVEZ, François-Joseph. — Portrait du Marquis Philippe Ernest de Beauffort.



OVERSTRAETEN, Louis Van. — Église Sainte Marie, à Bruxelles.



PAUWELS, Ferdinand. — Philippe le Hardi et les députés gantois.



POELAERT, Joseph. — Palais de Justice de Bruxelles.



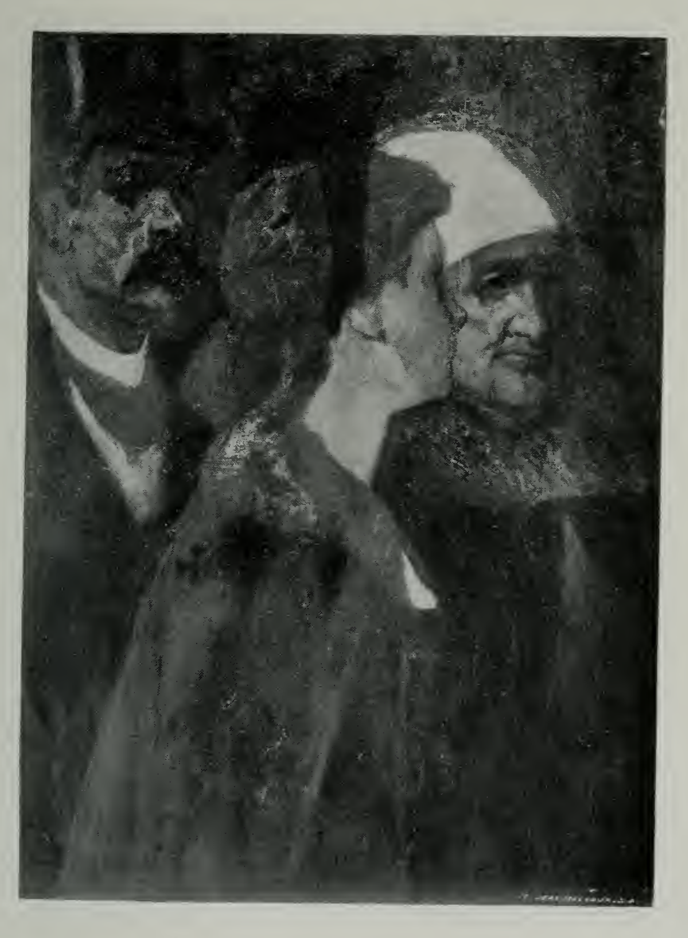
PORTAELS, Jean. — Portrait de fillette.



Rops, Félicien. - Satan semant l'ivraie



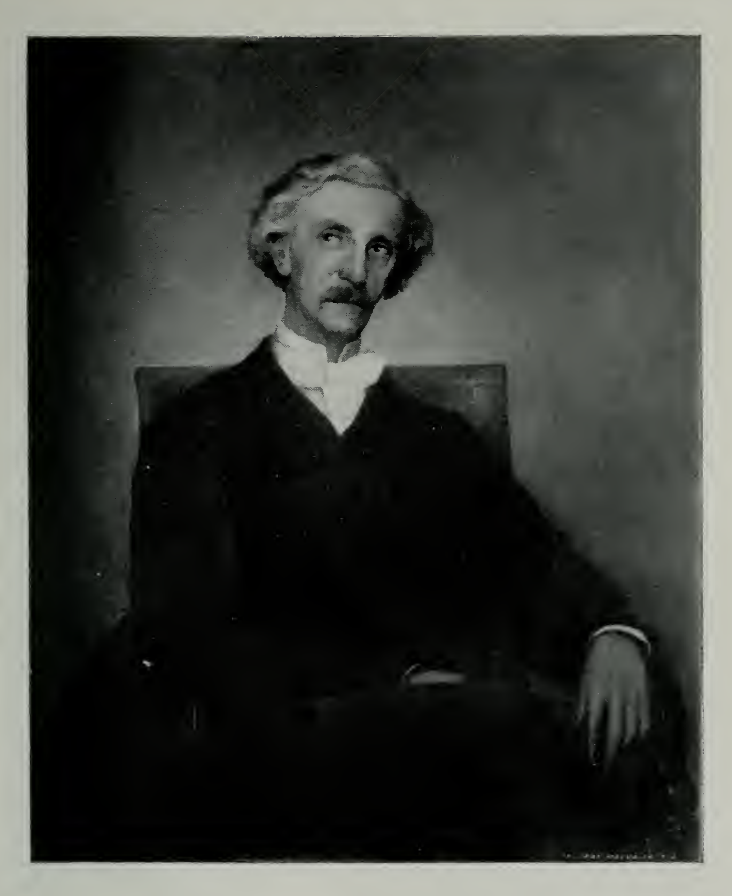
Rops, Félicien. — La Buveuse d'Absinthe.



Rops, Félicien. — Trois Contemporains.

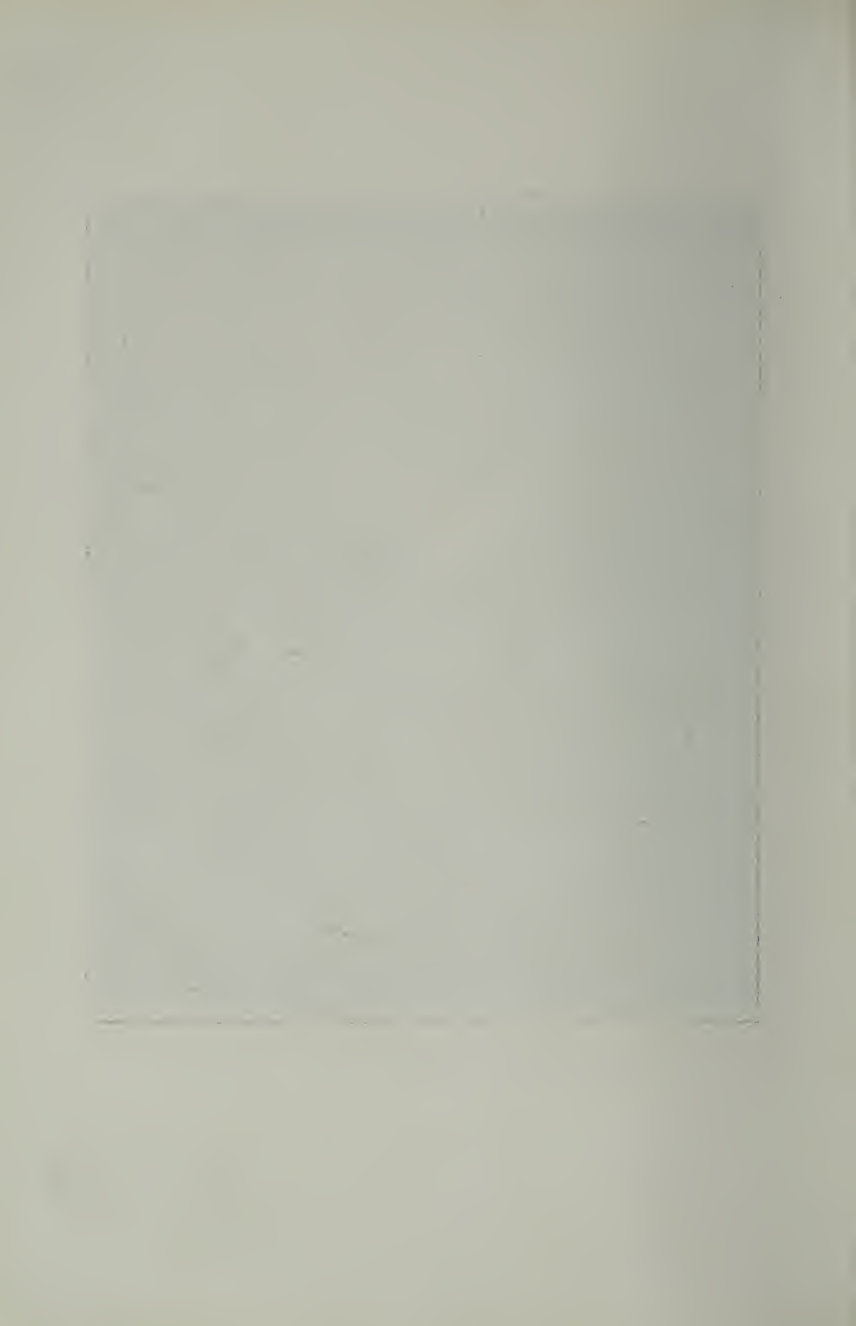


Rops, Félicien. — La Nourrice aux Satyrions.



SACRÉ, Émile. — Portrait d'Huberti, peintre.

VIII





SIMONEAU, François. — Portrait d'homme.



STEVENS, Alfred. — La Visite.



STEVENS, Alfred. — La Psyché.



STEVENS, Alfred. — Les derniers jours du Veuvage.



STEVENS, Alfred. — Le modèle.





STEVENS, Joseph. — Protection.





STEVENS, Joseph. — Le Chien à la Mouche.



VANAISE, Gustave. — Portrait de S. A. R. Mgr. le Prince Baudouin.



Verboeckhoven, Eugène. — Temps menaçant.



Verstraete, Théodore. — Pêcheuses de Crevettes.



Verwée, Alfred. — Taureaux aux Eupatoires.



VERWÉE, Alfred. — La gilde de St. Sébastien de Ghistelles.



VERWÉE, Alfred. — l'Etalon.



VERWÉE, Alfred. — La Digue.

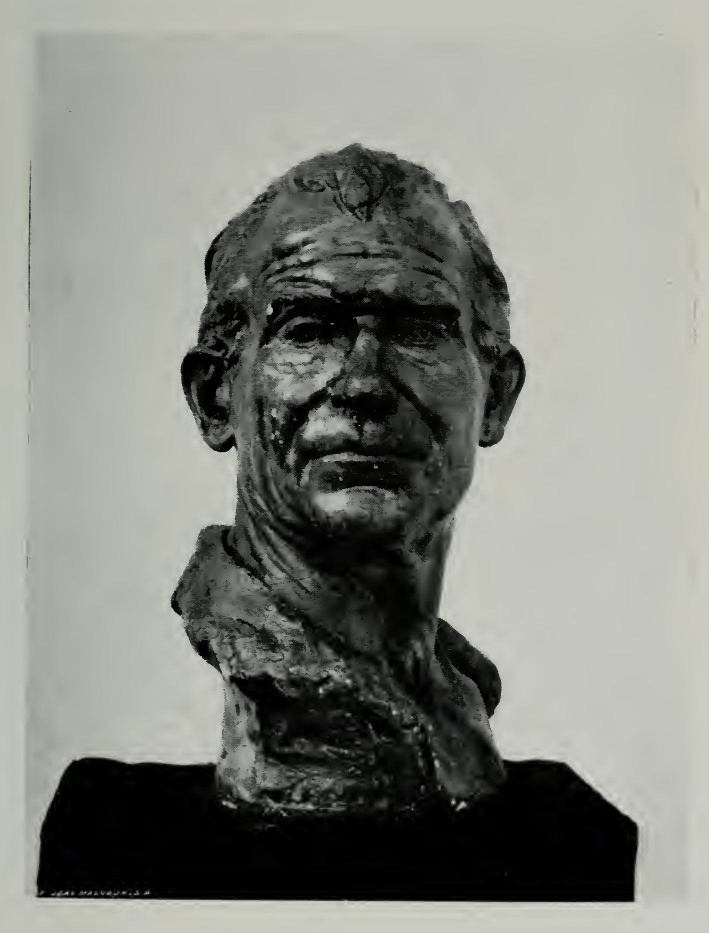


VIGNE, Paul de. — l'Immortalité.



Phot. Alexandre.

VIGNE, Paul de. — Psyché.



VIGNE. Paul de. — Breydel.



Vriendt, Albert de. — Jean Brito, l'Imprimeur.



WAPPERS, Baron Gustave. — Portrait de Monseigneur Van Bommel



Wiertz, Antoine. — La Belle Rosine.



Willems, Florent. — Le Baise-main.



WINNE, Liévin de. — Portrait de M. Edmond de Vigne.



WINNE, Liévin de. — Portrait de Mme Van der Stichelen.



YSENDYCK, Jules Van. — Maison Communale de Cureghem.

TABLEAU CHRONOLOGIQUE

des Artistes représentés à l'Exposition Rétrospective de L'ART BELGE

1830-1905

NOM	PRÉNOM	PROFESSION	DATES de Naissance et de Décès	RÉSIDENCE
Godecharles	Gilles-Lambert	Sculpteur	1751—1835	Bruxelles
Simon	Jean-Henri	Médailleur	1752—1832	—
Van Brée	Mathieu	Peintre	1773—1839	Anvers
Van Assche	Henri	—	1775—1841	Bruxelles
Van Brée	Philippe	—	1780—1871	Anvers
de Latour	Alexandre	Miniaturiste	1780—1858	Bruxelles
Suys	François	Architecte	1783—1861	—
Simonau	François	Peintre	1783—1859	Londres
Kessels	Mathieu	Sculpteur	1784—1836	Rome
De Jonghe	Jean-Baptiste	Peintre	1785—1845	Anvers
Van Hanselaere	Pierre	—	1786—1862	Gand
Roelandt	Louis	Architecte	1786—1864	—
Navez	François-Joseph	Peintre	1787—1869	Bruxelles
Van Geel	Jean-Louis	Sculpteur	1787—1852	—
de Braekeleer	Ferdinand	Peintre	1792—1883	Anvers
Royer	Louis	Sculpteur	1793—1868	Amsterdam
Eeckhout	Jacques	Peint.-Sculpt.	1793—1861	Paris
Van der Haert	Henri	Dessinateur	1794—1846	Gand
Braemt	Joseph	Médailleur	1796—1864	Bruxelles
Madou	Jean-Baptiste	Peintre	1796—1877	—
Vieillevoye	Barthelemy	—	1798—1855	Liége
Bossuet	François	—	1798—1889	Bruxelles
Jouvenel	Adolphe	Médailleur	1798—1867	—
Picqué	Charles	Peintre	1799—1869	—
Verboeckhoven	Eugène	—	1799—1881	—
de Caisnes	Henri	—	1799—1852	—
Coppens	J.	Architecte	1799—1873	—
Payen	Auguste	—	1801—1877	—
Haghe	Louis	Aquarelliste	1802—1885	Londres
Veyrat	Adrien	Medailleur	1803—1883	Bruxelles
Wappers	Gustave	Peintre	1803—1874	Anvers
Jehotte	Louis	Sculpteur	1804—1884	Bruxelles
Geefs	Guillaume	—	1805—1883	—
Leclercq	Julien	Méd.r-Sculpt.	1805—1892	—
Lauters	Paul	Peintre	1806—1875	—
Robbe	Louis	—	1806—1887	—
Verheyden	François	—	1806—1889	—
de Vigne	Félix	—	1806—1862	Gand
Smits	Palmyre	—	? — ?	Bruxelles

NOM	PRÉNOM	PROFESSION	DATES de Naissance et de Décès	RÉSIDENCE
Wiertz	Antoine	Peintre	1806—1865	Bruxelles
Geerts	Charles	Sculpteur	1807—1855	Anvers
Geefs	Joseph	—	1808 - 1885	—
De Biefve	Edouard	Peintre	1808—1882	Bruxelles
de Vriendt	Jean	—	1809—1868	Gand
Van Eycken	Jean-baptiste	—	1809—1853	Bruxelles
Jehotte	Constant	Médailleur	1809 - 1882	Liége
Simonis	Eugène	Sculpteur	1810—1882	Bruxelles
Gallait	Louis	Peintre	1810 -1887	—
Simonau	Gustave	Lithographe	1810—1870	—
Hart	Laurent	Médailleur	1810 - 1860	—
Cluysenaar	Jean-Pierre	Architecte	1811—1880	—
Dumont	Joseph	—	1811—1859	—
Suys	Léon	—	? —1887	—
Dyckmans	Joseph	Peintre	1811—1888	Anvers
De Block	Eugène	—	1812—1893	—
Jacobs	Jacob	—	1812—1879	—
Kuhnen	Louis	—	1812—1876	Bruxelles
Billoin	Charles	Peint.-Grav.	1813—1869	—
Cuyper	Léonard	Sculpteur	1813 1870	Anvers
De Keyser	Nicaise	Peintre	1813 1887	—
Baugniet	Charles	Peint.-Grav.	1814—1886	Paris
Fourmois	Théodore	Peintre	1814 —1871	Bruxelles
T'Schaggeny	Charles	—	1815—1894	—
Wiener	Jacques	Médailleur	1815—1899	—
Leys	Henri	Peintre	1815—1869	Anvers
Durlet	François	Architecte	1816 -1867	
Dutrieux	Amable	Sculpteur	1816 -1886	Tournai
Schubert	Joseph	Dessinateur	1816 - 1885	Bruxelles
Kyttenbrouwer	Martinus	Peintre	1816—1897	—
de Latour	Edouard	Miniaturiste	1816—1897	—
Poelaert	Joseph	Architecte	1817 - 1879	—
Robert	Alexandre	Peintre	1817—1890	—
Tuerlinckx	Louis	Lithographe	1817—1894	—
De Curte	Louis	Architecte	1817—1893	—
Fraikin	Charles	Sculpteur	1817—1893	—
Balat	Alphonse	Architecte	1818—1895	—
Portaels	Jean	Peintre	1818—1895	—
Schadde	Louis	Architecte	1818—1894	Anvers
Van Overstraeten	Louis	—	1818—1849	Gand
De Cock	Xavier	Peintre	1818—1896	—
Huberti	Edouard	—	1818—1880	Bruxelles
Stevens	Joseph	—	1819—1892	Paris-Bruxel.
Carpentier	Eugène	Architecte	1819—1886	Bruxelles
Van Moer	Jean-Baptiste	Peintre	1819—1884	—
Nisen	Jean-Baptiste	—	1819—1885	Liége
Ghémar	Louis	Grav.Lith.	1819—1873	Bruxelles

NOM	PRÉNOM	PROFESSION	DATES de Naissance et de Décès	RÉSIDENCE
Pauli	Charles	—	1819—1880	Gand
Clays	Paul-Jean	—	1819—1900	Bruxelles
de Knyff	Alfred	—	1819—1885	Paris
Pauli	Adolphe	Architecte	1820—1895	Gand
Pauwels	Félix	—	1820—1877	Bruxelles
Roffiaen	François	Peintre	1820—1898	—
Slingeneyer	Ernest	—	1820—1894	—
Swerts	Jean	—	1820—1879	Prague
Bal	Joseph	Graveur	1820—1869	Anvers
Carlier	Modeste	Peintre	1820—1878	Mons
Hamman	Edouard	—	1820—1888	Paris
Laureys	Jean-Joseph	Architecte	1820—1897	Bruxelles
Soubre	Charles	Peintre	1821—1893	Liége
de Winne	Liévin	—	1821—1880	Bruxelles
Michiels	Jean-Baptiste	Graveur	1821—1890	Anvers
Meunier	Jean-Baptiste	—	1821—1900	Bruxelles
Bethune	Jean-Baptiste	Architecte	1821—1894	Gand
Delbeke	Louis	Peintre	1821—1891	Bruxelles
Van Hove	Victor	Peint.-Sculpt.	1821—1891	—
Kindermans	Jean	Peintre	1821—1876	—
Van Kuyck	Louis	—	1821—1871	Anvers
Van Lerius	Joseph	—	1821—1876	—
Lies	Joseph	—	1821—1865	—
Quinaux	Joseph	—	1822—1895	Bruxelles
du Bois d'Aissche	?	—	1822—1864	Anvers
Desvachez	David	Graveur	1822—1902	Bruxelles
Jaquet	Joseph	Sculpteur	1822—1898	—
Pannemaeker	François	Graveur	1822— ?	Paris
Stevens	Alfred	Peintre	1823—	—
Willems	Florent	—	1823—	—
O'Connell	Fréderique	—	1823—1885	Bruxelles
Beyaert	Henri	Architecte	1823—1894	—
Bouré	Paul	Sculpteur	1823—1848	—
De Cock	César	Peintre	1823—1904	Gand
Wiener	Léopold	Médailleur	1823—1891	Bruxelles
Ducaju	Joseph	Sculpteur	1823—1892	Anvers
Guffens	Godefroid	Peintre	1823—1901	Bruxelles
De Schampheleer	Edmond	—	1824—1899	—
Verlat	Charles	—	1824—1890	Anvers
Van Oemberg	Charles	Sculpteur	1824—1901	Mons
Dillens	Adolphe	Peintre	1824—1877	Bruxelles
Serrure	Auguste	—	1825—1902	—
Stallaert	Joseph	—	1825—1903	—
Franck	Joseph	Graveur	1825—1883	—
De Groux	Charles	Peintre	1825—1870	—
Jamaer	Victor	Architecte	1825—1902	—
De Pratere	Edmond	Peintre	1826—1888	—

NOM	PRÉNOM	PROFESSION	DATES de Naissance et de Décès	RÉSIDENCE
Bource	Henri	Peintre	1826—1899	Anvers
Bourlard	Antoine	—	1826—1899	Mons
Claes	Constant	—	1826—1903	Tongres
Demannez	Joseph	Graveur	1826—1902	Bruxelles
Goyers	Antoine	Peintre	1826—1869	Malines
Baeckelmans	François	Architecte	1627—1896	Anvers
Schaefels	Henri	Peintre	1327—1904	—
de la Charlerie	Hippolyte	—	1827—1867	Bruxelles
Gérard	Théodore	Peintre	1827—1902	—
Vogels	Guillaume	—	? —1896	—
Pickery	Henri	Sculpteur	1828—1894	Bruges
Coosemans	Joseph	Peintre	1828—1904	Bruxelles
Crepin	Louis	—	1828—1887	—
Fassin	Adolphe	Sculpteur	1828— ?	—
Geefs	Alex.-Georges	Médailleur	1829—1866	—
De Jonghe	Gustave	Peintre	1829—1893	Paris
Pauwels	Ferdinand	—	1830—1904	Allemagne
Cattier	Pierre	Sculpteur	1830—1892	Bruxelles
Dubois	Louis	Peintre	1830—1880	—
Hubert	Alfred	—	1830—1902	—
de Meersman	François	Graveur	1830— ?	—
Beernaert	Euphrosine	Peintre	1831—1901	—
Meunier	Constantin	Sculpt.-Peint.	1831—1905	—
Dubois	Eugène	Lithographe	? ?	—
Demany	Laurent	Architecte	? — ?	Liège
Govaert	?	—	? — ?	Bruxelles
Bellis	Hubert	Peintre	1831—1885	—
Bouré	Félix	Sculpteur	1831—1883	—
Harzé	Léopold	—	1831—1893	—
Bordiau	Gédéon	Architecte	1832—1904	—
Wiener	Charles	Sculpt.-Méd.	1832—1887	—
Raeymaeckers	Jules	Peintre	1833—1904	—
Rops	Félicien	Grav.-Peintr.	1833—1898	Bruxel.-Paris
Biot	Gustave	Graveur	1833—1904	Bruxelles
Samain	Louis	Sculpteur	1834—1901	—
Verhas	Jean	Peintre	1834—1896	—
Van Camp	Camille	—	1834—1891	—
Binjé	François	—	1835—1900	—
Crabeels	Florent	—	1835—1896	Anvers
Geefs	Jean	Sculpteur	1835—1860	—
Baeckelmans	Louis	Architecte	1835—1871	—
Verdyen	Eugène	Peintre	1336—1903	Bruxelles
Van Ysendyck	Jules	Architecte	1836—1901	—
Meerts	Frans	Peintre	1836—1890	—
Van Hammée	Antoine	—	1836—1903	—
Licot	Charles	Architecte	? —1903	—
Dumortier	Valère	—	? —1904	—

NOM	PRÉNOM	PROFESSION	DATES de Naissance et de Décès	RÉSIDENCE
Hennebicq	André	Peintre	1836—1904	Bruxelles
Artan	Louis	—	1837—1890	—
Boulenger	Hippolyte	—	1837—1874	—
Cluysenaar	Alfred	—	1837—1902	—
Fontaine	Victor	—	1837—1884	—
Verwée	Alfred	—	1838—1895	—
Leemans	Egide	—	1839—1883	Anvers
Baron	Théodore	—	1840—1899	Bruxelles
de Braekeleer	Henri	—	1840—1888	Anvers
Brunin	Charles	Sculpteur	1841—1887	Bruxelles
Van der Meulen	Edmond	Peintre	1841—1905	—
Van Leemputten	Corneille	—	1841—1902	—
Van der Hecht	Henri	—	1841—1901	—
Samyn	Adolphe	Architecte	1842—1903	—
Agneesens	Edouard	Peintre	1842—1885	—
de Vigne	Paul	Sculpteur	1843—1901	—
de Vriendt	Albrecht	Peintre	1843—1900	—
Marchant	Gaston	Sculpteur	1843—1869	—
Cuypers	Jean-Henri	—	1844—1897	Louvain
Sacré	Emile	Peintre	1844—1882	Bruxelles
Goethals	Jules	—	1844—1902	—
Hendrickx	Ernest	Architecte	1844—1892	—
Geerts	Edouard	Médailleur	1846—1887	—
Mignon	Léon	Sculpteur	1847—1898	—
Léonard	?	Architecte	? — ?	?
Montigny	Jules	Peintre	1847—1899	—
Maus	Edouard	—	1847—1880	—
Baes	Jean	Architecte	1848—	—
Mols	Robert	Peintre	1848—1903	Anvers
Dillens	Julien	Sculpteur	1849—1904	Bruxelles
Delpérée	Emile	Peintre	1850—1896	Liége
Den Duyts	Gustave	—	1850—1897	Bruxelles
De Greef	Jean	—	1851—1894	—
Verstraeten	Théodore	—	1851—	Anvers
Goethals	Charles	—	1853—1885	Bruxelles
Vanaise	Gustave	—	1954—1902	—
Duyck	Edouard	—	1856—1897	—
Hankar	Paul	Architecte	1861—1901	—
Hannotiau	Alexandre	Peintre	1862—1901	—
Meunier	Karl	Grav.-Peintre	1864—1894	—
La Rock	Evert	Peintre	1865—1901	Anvers
De Wulf	Charles	Architecte	1865—1902	Bruges
Blieck	Paul	Peintre	1867—1901	Bruxelles
Douard	Cécile	—	1867—	Mons
Evenepoel	Henri	—	1872—1900	Bruxelles

1842  1905

L'Imprimerie J.-E. BUSCHMANN d'Anvers, est un des plus anciens établissements typographiques du pays. Elle fut fondée en 1842, par JOSEPH-ERNEST BUSCHMANN (1814†1853), professeur de littérature et d'histoire à l'Athénée et à l'Académie Royale d'Anvers. Pendant les soixante-trois ans de son existence l'imprimerie a consacré tous ses efforts au relèvement de l'industrie typographique au rang d'art, qu'elle avait occupé jadis.

D'innombrables éditions de luxe, œuvres littéraires et artistiques, ainsi que des travaux scientifiques, sont sortis des presses de la maison Buschmann, et lui ont valu une réputation consacrée par les distinctions officielles. La médaille d'or lui fut allouée à l'Exposition Internationale de Bruxelles (1897) et à l'Exposition de Saint-Louis (1904).

L'Imprimerie J.-E. BUSCHMANN se recommande pour tous les travaux typographiques exigeant une exécution soignée et un cachet artistique.



Pour paraître incessamment :

ÉTUDES SUR L'ART FLAMAND

La Renaissance Septentrionale
et les
Premiers Maîtres des Flandres

Les Origines - Le XIVe siècle - Les Van Eyck

PAR

FIERENS-GEVAERT

Professeur d'esthétique et d'histoire de l'art à l'Université de Liége
et aux Cours d'Art et d'Archéologie de Bruxelles.

TABLE DES MATIÈRES

L'ouvrage sera illustré d'environ cent reproductions dont 24 planches hors texte.

Prix : 10 Francs.

Publications de la même Librairie :

L'Œuvre de Constantin Meunier. Album de 14 planches reproduites d'après ses œuvres. Notice de A. Vermeylen, professeur d'Histoire de l'Art à l'Université de Bruxelles. Prix : fr. 3.50.

La Peinture à l'Exposition des Primitifs Français, par H. Hymans, conservateur en chef de la Bibliothèque royale de Bruxelles. 20 planches hors texte, d'après les originaux exposés à Paris. Prix : fr. 2.50. (Constitue un nº spécial de l'Art Flamand et Hollandais.)

Les Dinanderies aux Expositions de Dinant et de Middelbourg. Texte de Jos. Destrée, conservateur aux Musées royaux des Arts décoratifs et industriels à Bruxelles, accompagné de 71 illustrations dans le texte et hors texte. Prix : fr. 2.50. (Constitue un nº spécial de l'Art Flamand et Hollandais.)

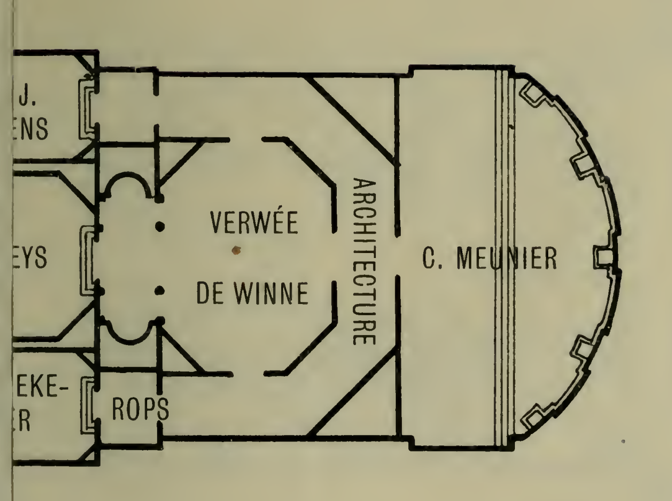
Henri Leys et Henri De Braekeleer. Texte de H. Hymans, conservateur en chef de la Bibliothèque royale de Bruxelles. Illustré de nombreuses planches hors texte. Publié à l'occasion de l'Exposition de leurs œuvres, organisée à Anvers du 14 Mai au 19 Juin 1905. Prix . fr. 2.50 (Constitue un nº spécial de l'Art Flamand et Hollandais, d'une réelle valeur artistique, la seule monographie existant à ce jour, sur les deux admirables peintres anversois.)

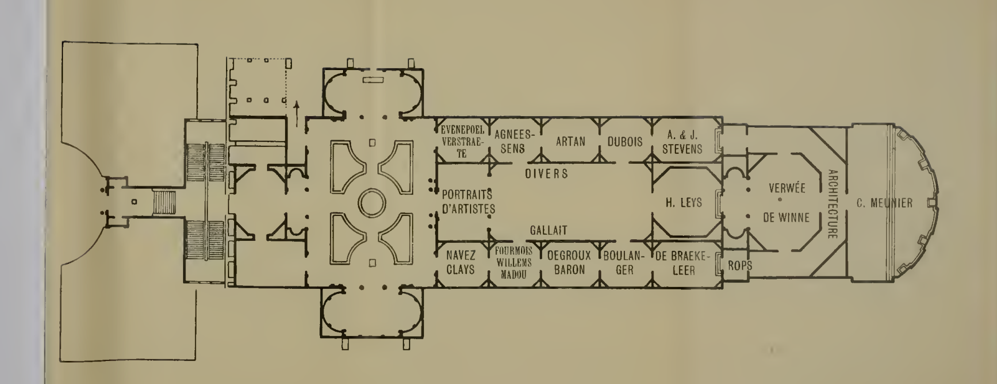
Henri De Braekeleer et son œuvre, par Cam. Lemonnier, illustré d'un portrait du maître et de quatre reproductions de ses eaux-fortes. Prix : fr 1.50.

L'Exposition des Primitifs Français au point de vue de l'Influence des frères Van Eyck sur la Peinture française et provençale, pr Georges H. de Loo. Prix : fr. 2.50.

Quelques peintures identifiées de l'époque de Rubens, par L. Maeterlinck, conservateur du Musée de Gand, avec 7 illustrations hors texte. Prix : fr. 1.25.

Histoire du Célèbre Théâtre Liégeois de Marionnettes. Etude sur un Phénomène Folklorique unique et curieux, propre au Pays de Liége, par Rod De Warsage, maître de Conférences, ex-conservateur adjoint du Musée du Vieux-Liége. Belle édition sur papier fort et richement illustrée. Prix : fr. 3.50.


J.
ENS
EYS
EKE-
R
ROPS
VERWÉE
DE WINNE
ARCHITECTURE
C. MEUNIER


EVENEPOEL
VERSTRAE-
TE
AGNEES-
SENS
ARTAN
DUBOIS
A. & J.
STEVENS
DIVERS
PORTRAITS
D'ARTISTES
H. LEYS
GALLAIT
NAVEZ
CLAYS
FOURMOIS
WILLEMS
MADOU
DEGROUX
BARON
BOULAN-
GER
DE BRAEKE-
LEER
ROPS
VERWÉE
DE WINNE
ARCHITECTURE
C. MEUNIER

Vient de paraître :

JACQUES JORDAENS

ET SON ŒUVRE

PAR

P. BUSCHMANN JR.

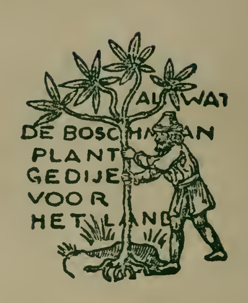
Directeur de la Revue « L'Art Flamand & Hollandais »

Ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition de l'Œuvre de Jordaens à Anvers.

Nous croyons rendre un réel service aux nombreux amateurs d'Art en publiant cette très complète et très substantielle monographie sur le grand peintre flamand du XVIIe siècle, sur lequel rien n'existait à ce jour.

L'ouvrage que nous présentons au public forme un fort volume, grand in-8°, et contient 45 planches hors texte, dont une en héliogravure, reproduites d'après les œuvres originales.

Prix de l'ouvrage : **fr. 7.50.**



IMPRIMERIE

J.-E. BUSCHMANN

ANVERS